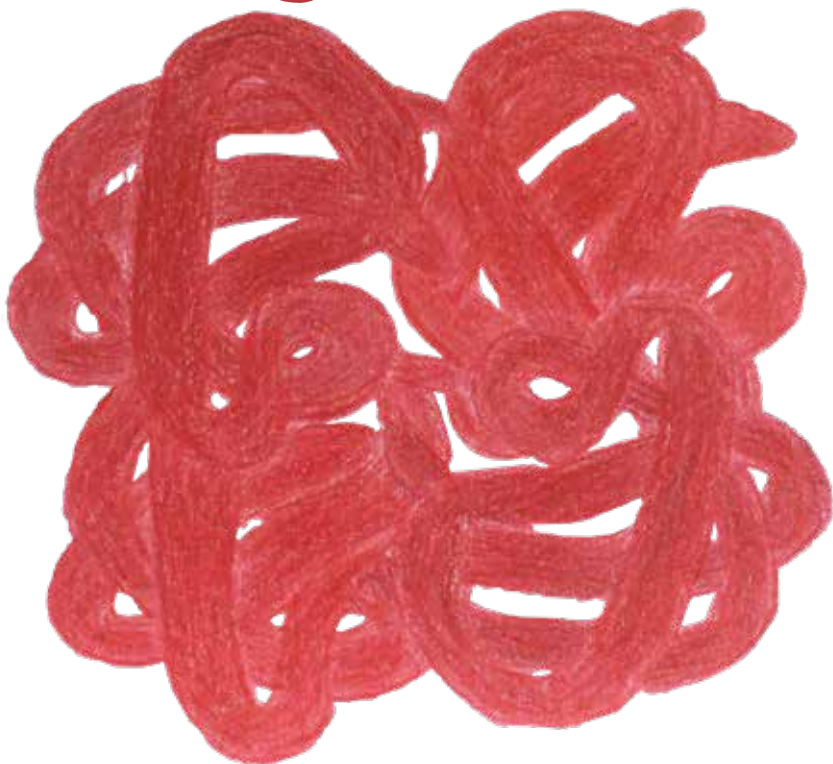


S'emmêler

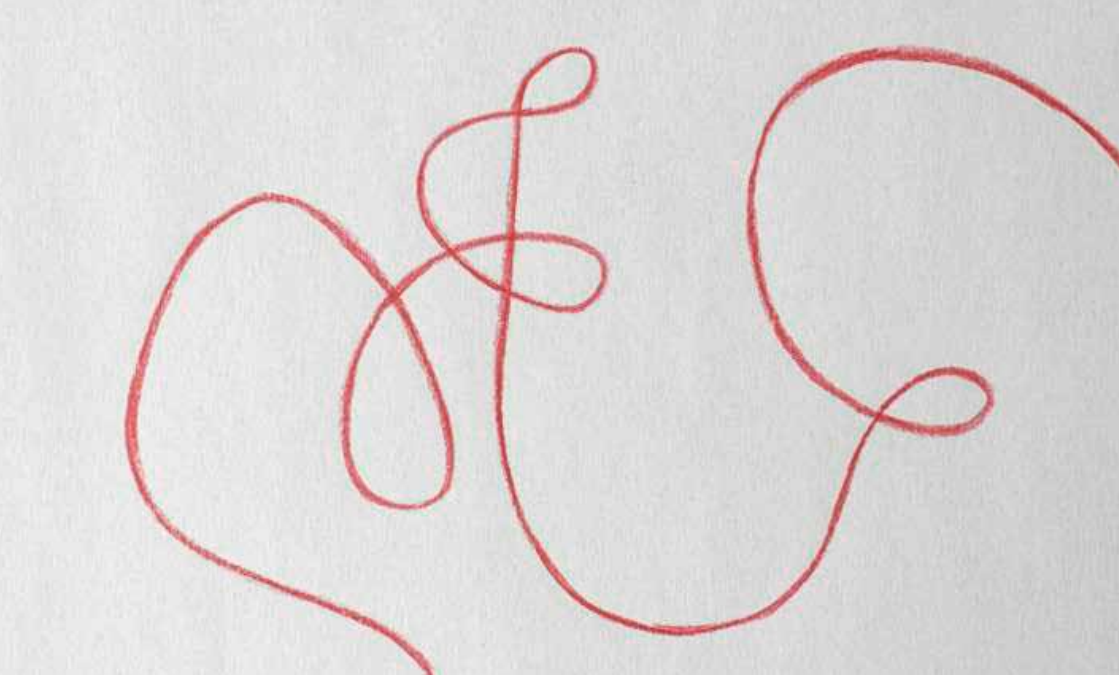


Une invitation
du Musée des Beaux-Arts de Valenciennes
à Elisa Moris Vai

Un parcours textile sur les traces du Saint-Cordon

23 mars > 24 juin 2024





Comment une création peut-elle faire apparaître ce tissage lent, divers, et fragile, qu'est une société ?

C'est à partir de cette question que le Musée des Beaux-Arts invite l'artiste Elisa Moris Vai pour une installation dans l'espace public, imaginée à partir de la tradition du Tour du Saint-Cordon. La tradition raconte que lors de la peste de 1008, la Vierge aurait déployé son cordon autour de la ville pour protéger Valenciennes de la maladie, créant une ligne de partage, entre un "nous" et des "autres".

Boulevard Watteau, une œuvre au sol reprend la forme de l'hémoglobine, protéine qui transporte l'oxygène. Sa structure évoque un cordon emmêlé. Cette protéine est responsable de la couleur du sang : l'œuvre sera ainsi "métissée" dans une tonalité rouge ; c'est aussi la couleur du cordon que tient la Vierge du Saint Cordon. Le mot "métissage" désigne à l'origine un "mauvais" tissage, comprenant des fils

de couleur différente du reste de la trame.

Sur l'emplacement des anciens remparts de la ville, les faisceaux mêlent trois nuances de rouge au sein de deux installations réalisées avec le fil d'une entreprise installée près de Valenciennes, Dickson Constant.



Anonyme (Saint-Amand),
Soucoupe Notre-Dame du Saint-Cordon, faïence



Plusieurs bannières, réalisées avec des structures partenaires du Valenciennois, viennent compléter l'installation du boulevard Watteau en acceptant l'évidence de la tradition textile du Nord. Travailler le textile, c'est travailler une matière plurielle qui se prête aux recombinaisons, à l'entremêlement, au sensible... à l'image de la société.

Les partenaires qui ont accepté de se prêter au jeu représentent la diversité des Valenciennois : les tout-petits de la crèche Tipi des Artistes ; les 3-5 ans, 6-8 ans et 9-13 ans de la Maison de Quartier Centre-Ville ; les jeunes de l'Institut Médico-Educatif Les Deux Rives à Anzin ; les patients du Centre de Soins Psychiatriques Constance Pascal du Centre Hospitalier de Valenciennes ; les participantes du groupe bijoux de l'Organisme Valenciennois des Seniors Actifs.

Les ateliers textiles permettant la création des bannières ont été menés par Jérôme-André Chapuis-Roux, Marie Dremaux et Pauline Raymond,

médiateurs culturels du Musée des Beaux-Arts ; les bannières ont été assemblées par Elisa Moris Vai.

Un grand merci à : Téa Laurent, Camomille Leguiader ; David, Maryse, Véronique - Albine, Béatrice, Bernadette, Clothilde, Soraya, Valérie, Véronique (CHV) ; Margot, Sophie - Andréas, Bahia, Élie-Emmanuel, Eole, Gaspard, Isaac, Léo-Paul, Lou, Milann, Noah, Okxanna, Willine (Crèche Tipi des Artistes) ; Carole, Cécile, Jérémie, Lucie, Noémie - Alexis, Aline, Baptiste, Catherine, Célia, Clémence, Christopher, Derek, Dorianne, Georges, Léa, Lucie, Mathéo, Nathan, Nolan, Riyasat, Sarah, Saliou, Stacy, Timéoty (IME Les Deux Rives) ; Benoît, Dylan, Marie-Ange - Aaron, Airon, Aline, Anaïs, Anastasia, Anis, Arthur, Arthur L., Arthur W., Aya, Baptiste, Blessing, Clément, Côme, Devran, Dorita, Elise, Élodie, Emmanuelle, Fares, Gabriel, Gabriella, Gaspard, Hach, Hatim, Hedi, Holy Thallia, Hugo, Ieva, Jules, Kiyana, Léa, Léandre, Léo, Léonie, Lise, Louis, Ly, Lyam, Marceau, Maksim, Marie, Martin, Mathieu, Matisse, Maxime L., Mélina, Morgane, Naomie, Niya, Noé, Pauline, Raphaël Pe., Raphaël Pu., Rom, Sebastian, Solal, Sophia, Tesnim, Thiago, Tomas, Valentina, Waël, Yassim, Youness, Yura, Zakarya (MQCV) ; Francine, Monique - Annick G., Annick R., Brigitte, Charline, Françoise, Marie-Joseph, Nadine, Rose-Marie, Thérèse (OVSA).



S'Emmêler

se déploie sur 4 lieux

Boulevard Watteau pour l'installation au sol

L'Hôtel de Ville, la Maison de Quartier Centre-Ville, et l'Espace Ressources Petite Enfance accueillent les 3 bannières.

► **Carré des Arts**, Boulevard Watteau, Valenciennes – *en accès libre*

► **Hôtel de Ville**, Place d'Armes, Valenciennes
Du lundi au vendredi de 8h15 à 12h et de 13h15 à 17h, le samedi de 8h15 à 12h

► **Maison de Quartier Centre-Ville**, 10 rue des Ursulines, Valenciennes – Mardi et jeudi de 8h45 à 12h30 et de 13h30 à 18h, vendredi de 8h45 à 12h30 et de 13h30 à 17h, samedi de 8h45 à 12h30

► **Espace Ressources Petite Enfance**, 7 rue Maurice Bauchond, Valenciennes – pendant les activités proposées par l'ERPE.

Tous les lieux d'exposition sont gratuits.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

30 mars / 6, 13, 20, 27 avril / 4, 25 mai / 1^{er}, 8, 22 juin à 15h - Rdv boulevard Watteau devant le Musée - Gratuit - Sans réservation

LE TEMPS DES ENFANTS

23 et 24 mars . Boulevard Watteau et Espace Ressources Petite Enfance - Gratuit
Sans réservation

VACANCES DE PRINTEMPS

22 avril - 3 mai - École Saint-Exupéry
10 € / 20 € - Sur inscription

NUIT DES MUSÉES

18 mai - Boulevard Watteau - Gratuit
Sans réservation

elisamorisvai.com

