

The background of the entire page is a photograph of the Musée des Beaux-Arts de Valenciennes. The building is a grand, classical-style structure with a central pediment, a large glass-paned dome on top, and two golden statues flanking the main entrance steps. The sky is a clear, bright blue.

# Devenez mécène

**CHOISISSEZ  
VALENCIENNES**

> [valenciennes.fr](http://valenciennes.fr)

 **musée**  
des Beaux-Arts  
de Valenciennes

 **Ville de  
Valenciennes**

## SOMMAIRE

### P.5>7

#### Projet de rénovation & de modernisation

- Un bâtiment à réinventer
- Une réfection des toitures
- Veiller à la bonne conservation des œuvres
- Retrouver l'authenticité du bâtiment

### P.8

#### Une nouvelle identité muséale

- Un musée tourné vers le cœur de ville
- Un nouveau parcours parmi les œuvres...
- Le Musée, un lieu de confort et de repos

### P.9>12

#### Devenir mécène

- Comment devenir mécène
- Comment soutenir le projet
- Les contreparties de votre don

### P.14

#### Calendrier

### P.15

#### Contact







L'envergure de Valenciennes se traduit par nos actions en faveur de la culture. Elle est un levier de rayonnement essentiel, en même temps qu'un ressort fondamental d'émancipation, devivre-ensemble et de liberté.

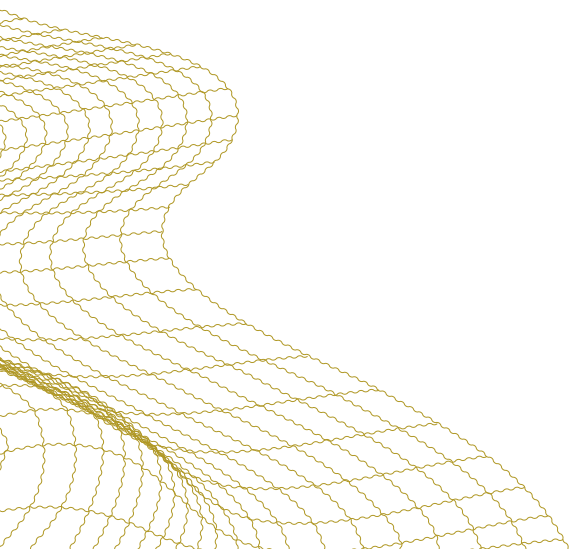
Qu'il s'agisse de mécénat de compétence, en nature ou en numéraire, de nombreuses entreprises ont déjà fait le choix de nous accompagner en faveur de la dynamique culturelle.

Chaque projet de mécénat est unique, c'est indéniable. Unique par son thème, unique par son financement et simplement unique pour les moments heureux qu'il nous permet de partager ensemble à l'issue de son aboutissement.

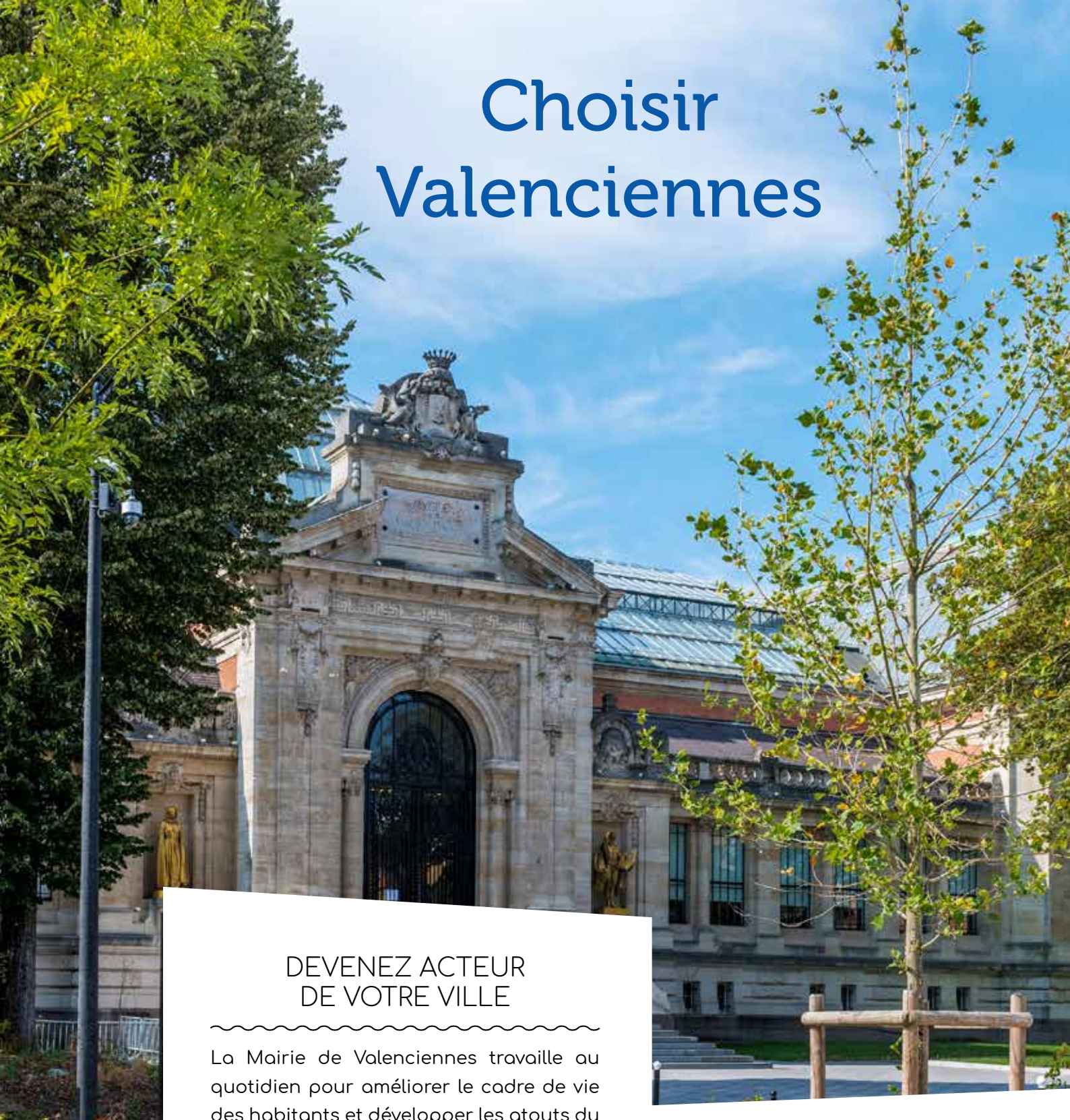
Je les en remercie, ainsi que celles qui nous rejoindront bientôt pour nouer avec Valenciennes une relation approfondie, enrichissante et significative.

**Laurent DEGALLAIX**

Maire de Valenciennes



# Choisir Valenciennes



## DEVEENEZ ACTEUR DE VOTRE VILLE

La Mairie de Valenciennes travaille au quotidien pour améliorer le cadre de vie des habitants et développer les atouts du territoire. Valenciennes, ville d'art et de culture, riche d'un héritage exceptionnel, foisonne de projets qu'elle s'attache à faire grandir.

Les projets sont ambitieux et la Ville souhaite pouvoir y associer les acteurs et entreprises du territoire pour embellir la ville, accroître la créativité et l'innovation et faire rayonner le territoire.





## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES RAYONNEMENT CULTUREL

Le musée des Beaux-Arts de Valenciennes est l'un des grands musées du Nord et présente une prestigieuse collection allant de l'archéologie au XX<sup>e</sup> siècle, dominée par le baroque flamand, Watteau et les fêtes galantes et la sculpture.

Créé en lien étroit avec l'Académie de Peinture et de Sculpture, le musée bénéficie de la riche tradition artistique de "l'Athènes du Nord", qui a donné un grand nombre de Prix de Rome, distinction couronnant la carrière des artistes jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le musée est installé depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle dans un bâtiment typique des Palais des Beaux-Arts, proche du cœur de ville.

Riche d'une collection d'environ 15000 œuvres couvrant toutes les périodes et tous les médiums, le musée propose un riche regard sur la création du Hainaut, important carrefour commercial à même d'attirer les artistes, mais aussi sur les territoires des Flandres, de la Hollande et de Valenciennes même.

Proposant plusieurs expositions temporaires chaque année, le musée souhaite se réaffirmer comme un haut lieu de patrimoine, de culture et de création dans cette région transfrontalière qu'est le Valenciennois. Il a pour objectif de toucher 70 000 visiteurs par an à la réouverture. Le musée souhaite aussi incarner un lieu de vie au centre de la Ville, ouvert à toutes et à tous et cultivant une curiosité ouverte sur le monde.





## PROJET DE RÉNOVATION & DE MODERNISATION

### UN BÂTIMENT À RÉINVENTER

La Ville de Valenciennes a pris soin du musée avec attention ces dernières années : deux phases de travaux ont ainsi marqué l'histoire du musée ces dernières années. En 1995, c'est le sous-sol du musée qui avait été aménagé, permettant la création d'un auditorium moderne et d'un espace de présentation des collections archéologiques. En 2015, ce sont les aménagements intérieurs qui ont été revus : parquets, peintures, etc

Toutefois, la structure du bâtiment fait face à un vieillissement naturel, qui s'est accéléré en 2021. Ces difficultés rencontrées sont l'occasion de repenser le bâtiment du musée pour répondre aux enjeux actuels. Ainsi, la rénovation énergétique sera une étape cruciale pour ce bâtiment énergivore : la rénovation de la verrière permettra un gain substantiel en termes de sobriété énergétique. L'accessibilité sera également au cœur du nouveau projet architectural, avec en particulier un nouvel ascenseur permettant de repenser l'accessibilité PMR et un parcours centré sur l'inclusion de tous les visiteurs. Ces travaux sont ainsi l'opportunité pour repenser la place du musée dans la ville et dans la vie des Valenciennois, avec pour objectif de devenir un véritable lieu de vie ouvert à chacune et chacun.

### UNE RÉFECTION DES TOITURES

La toiture est indéniablement le plus grand chantier qui attend le musée. Les verrières, qui représentent 80% de la surface de la toiture, vont être intégralement remplacées. Les couvertures en ardoise vont également être revues.

Ce chantier va également permettre une grande amélioration de la performance énergétique du bâtiment, permettant à la Ville de poursuivre son engagement en faveur des économies d'énergie liées à l'isolation des bâtiments. Par ailleurs, cette meilleure isolation permettra également au système de climatisation de gagner en fiabilité, notamment lors des épisodes climatiques extrêmes.



**18 MILLIONS  
D'EUROS  
BUDGET  
CONSCRÉ  
AU PROJET DE  
RÉNOVATION**

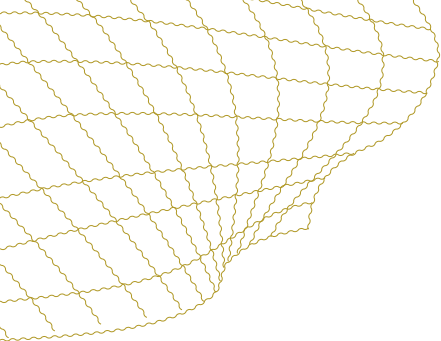


## VEILLER À LA BONNE CONSERVATION DES ŒUVRES

Les collections d'art sont des biens fragiles qui nécessitent un climat stable, dont la température et l'hygrométrie sont contrôlées. Cette rénovation d'envergure du musée vise donc non seulement à une préservation du bâtiment, mais aussi à la bonne conservation des collections.

D'importants chantiers de restauration passés et à venir permettront de redécouvrir certains chefs-d'œuvre sous une lumière nouvelle. La mise sur rouleau de deux œuvres majeures de Pierre-Paul Rubens, *Le Triomphe de l'Eucharistie* et *Elie et l'ange*, rendue nécessaire par le déplacement de ces œuvres pendant les travaux, sera l'occasion d'une restauration fondamentale permettant une étude approfondie. En parallèle, la rénovation est l'opportunité de redécouvrir dans les réserves des œuvres de grande qualité et peu montrées jusqu'à présent, dont certaines feront également l'objet de restaurations. Ainsi, l'étude sanitaire globale menée sur les peintures et sculptures ainsi que la conception d'un nouveau parcours de visite permettent de repenser la mise en valeur des trésors du musée de Valenciennes, magnifiés par une scénographie réinventée.





## RETROUVER L'AUTHENTICITÉ DU BÂTIMENT

Le diagnostic bâtiminaire a permis d'identifier un certain nombre d'interventions qui ont, au cours du temps, modifié en partie l'intention originelle de l'architecte. Grâce à une étude historique menée dans différents fonds d'archives, ces éléments de décor manquants ont pu être identifiés.

Leur restitution permettra de redonner à l'édifice son intégrité architecturale.







## UNE NOUVELLE IDENTITÉ MUSEALE

Mettant à profit cette période de travaux, le musée en profite pour se réinventer et entamer une réflexion de fond sur son parcours de visite et l'accueil du visiteur, prêt à devenir un musée du XXI<sup>e</sup> siècle !

### UN MUSÉE TOURNÉ VERS LE COEUR DE VILLE

L'ouverture du musée souhaite s'incarner physiquement : là où l'ancienne entrée du musée regardait vers les boulevards périphériques plutôt que vers le centre-ville, le musée de demain souhaite se tourner vers le cœur de ville, pour mieux s'ouvrir aux visiteurs venant du parking, du centre-ville, de la gare. Ainsi, la nouvelle entrée du musée sera l'ancienne entrée arrière, dotée d'une élégante double volée de marches et symboliquement surmontée du fronton sur lequel est gravée l'appellation "musée".

### UN NOUVEAU PARCOURS PARMIS LES ŒUVRES...

L'accrochage des œuvres a peu varié depuis 1995 : dans un monde qui change vite, et qui modifie avec lui le regard porté sur les œuvres, le futur parcours proposé au visiteur souhaite surprendre et inviter à la découverte. Les salles seront ainsi construites par thématiques et présenteront des œuvres de façon transchronologique, afin de faire dialoguer toutes les techniques artistiques

(peintures, sculptures, objets d'art, arts graphiques, archéologie...) dans un discours pluridisciplinaire.

Les outils de médiation à disposition des visiteurs seront intégralement repensés, permettant de s'adresser à une grande diversité de publics (adultes et enfants, situations de handicap diverses, grand public et experts) et d'investir différents médiums (texte, audiovisuel, numérique, médiation humaine). Ainsi, le musée répond avec volontarisme à sa mission d'accessibilité au plus grand nombre en rendant les œuvres accessibles à chacune et chacun. Attentif aussi bien au corps du visiteur qu'à son esprit, le musée s'attachera également à des outils de médiation sensoriels, permettant de multiplier les approches des œuvres.

### LE MUSÉE, UN LIEU DE CONFORT ET DE REPOS

Le confort de visite est au cœur des préoccupations, convaincu que le musée doit être un lieu accueillant et cozy. C'est ainsi qu'une agora deviendra un véritable lieu de vie au cœur du musée, intégrant une offre de médiation, une tisanerie en accès libre, un lieu de repos et de curiosité. Le parcours visera également à un plus grand confort de visite, avec des assises plus nombreuses et un parcours repensé pour les visiteurs en situation de handicap.

# Devenir mécène

Par votre mécénat et votre soutien pour les projets de la Mairie de Valenciennes, vous affirmez votre attachement au territoire et contribuez à son rayonnement.

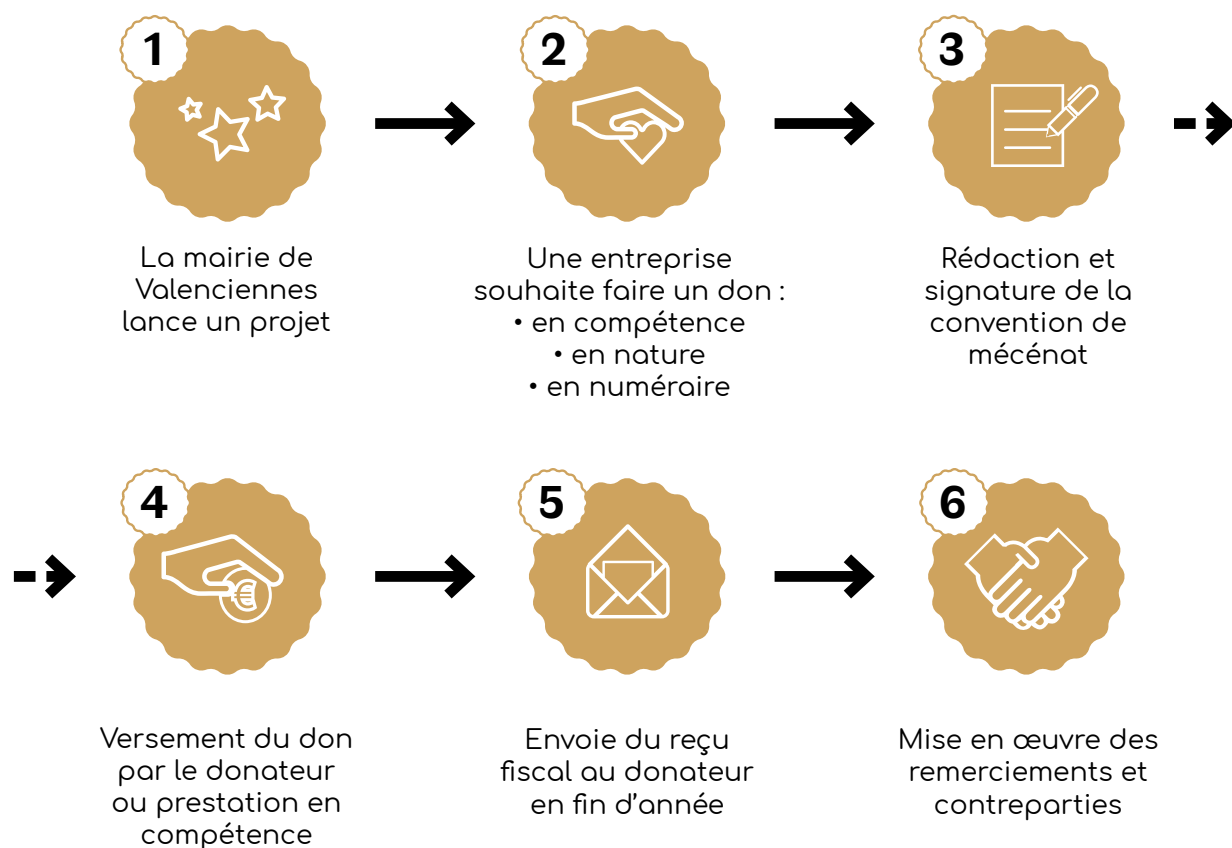
## Pourquoi s'engager à nos côtés ?

- > Pour devenir acteur du développement territorial en soutenant des projets porteurs de sens.
- > Pour traduire concrètement votre engagement éthique et sociétal en faveur du territoire auprès de vos clients et salariés.
- > Pour vous associer au développement culturel, touristique et économique de Valenciennes.





## COMMENT DEVENIR MÉCÈNE ?



## Les différentes formes de mécénat

### MÉCÉNAT EN NATURE

Don à titre gracieux d'une prestation de services et de biens inscrits sur le registre des immobilisations ou des marchandises en compte stock.

### MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE

Mise à disposition de salariés de l'entreprise à titre gracieux pour intervenir sur leur temps de travail.

### MÉCÉNAT NUMÉRAIRE

Apport financier.

## COMMENT SOUTENIR LE PROJET ?

Si ce projet résonne avec l'histoire et la culture de votre entreprise, vos valeurs, vos engagements sociétaux et vos enjeux, vous pouvez l'accompagner en faisant un don financier, en nature (don de biens) ou en compétences (mise à disposition de personnel).

Le mécénat se co-construit dans une relation de confiance et d'échange, de respect mutuel et de vision partagée.

L'équipe dédiée à ce projet vous proposera un partenariat en adéquation avec vos attentes et vos moyens.

Les dons effectués au profit de projets d'intérêt général portés par une collectivité locale comme la ville de Valenciennes permettent aux donateurs, entreprises comme particuliers, de bénéficier de l'avantage fiscal lié au mécénat.



### QUELS SONT LES AVANTAGES D'UN DON DE MÉCÉNAT ?

Les dons effectués au profit de projets d'intérêt général portés par une collectivité locale comme la Ville de Valenciennes permettent aux donateurs de bénéficier de l'avantage fiscal lié au mécénat, pour les entreprises :

- réduction d'impôts à hauteur de 60 % du montant du don ;
- plafond de déductibilité annuel à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires H.T. ou au choix, plafond de 10 000 euros forfaitaire ;
- l'excédent peut être reporté sur 5 exercices comptables.

#### EXEMPLE :

Une entreprise soumise à l'IS (art. 238 du CGI) avec un chiffre d'affaires HT de 1 million d'euros décide de faire un don de 5 000 €

> La réduction d'impôt s'élève à :  $5\,000 \times 60\% = 3\,000$  euros.

Pour un don de 5 000 €, le coût réel après réduction fiscale est donc de 2 000 €.

Par ailleurs, des contreparties pourront être proposées dans le cadre de ce partenariat.













## CALENDRIER

- 2021**
  - Diagnostic bâtementaire
  - Bilan sanitaire des peintures et des sculptures
  - Chantiers de restauration d'œuvres
  - Rédaction du Projet Scientifique et Culturel
- 2022**
  - Validation du nouveau Projet Scientifique et Culturel
  - Études de conception
  - Recrutement de la maîtrise d'œuvre des travaux et de la scénographie
  - Déménagement des collections
- 2023**
  - Travaux tranche 1 (aile Sud)

- 2024**
  - Travaux tranches 1 & 2 (ailes Sud & Nord)
  - Scénographie tranche 1 (aile Sud)
- 2025**
  - Travaux tranche 2 (aile Nord)
  - Scénographie tranches 1 & 2 (ailes Sud & Nord)
  - Installation des œuvres
  - Réouverture du musée

## CONTACT

## MISSION MÉCÉNAT

---

[mecenat@ville-valenciennes.fr](mailto:mecenat@ville-valenciennes.fr)

