

Valenciennes, le 10/05/21

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le musée fait peau neuve

Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

La période de fermeture du musée des Beaux-Arts de Valenciennes, depuis le début de la crise sanitaire, a été l'occasion pour les services de la Ville de lancer des études sur la structure batimentaire et sur l'état de conservation de certaines œuvres qui s'y trouvent.

Rénovation des éléments structurels d'origine

Ces études ont principalement permis d'identifier avec l'appui de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) certains dysfonctionnements sur des éléments structurelles et d'origine du bâtiment (la construction du musée datant de 1905). La toiture, les verrières ou encore les descentes d'eau, seraient en effet susceptibles, sans intervention, de ne plus répondre aux prescriptions en matière de conservation préventive des œuvres et ne plus assurer une stabilité climatique suffisante.

Depuis sa dernière rénovation en 2015, la succession des hivers froids et des épisodes caniculaires, auraient accéléré la dégradation de l'ossature du bâtiment.

Si la fermeture du musée liée au contexte sanitaire a permis de commencer, en concertation avec les services de la DRAC, les premières phases d'études préalables aux travaux de rénovation et le démontage et transfert de certaines œuvres, la particularité architecturale du musée ne permettant pas d'effectuer des travaux en plusieurs phases, nécessitera donc inévitablement une prolongation de la fermeture totale jusqu'à la fin du chantier.

Parallèlement à ce chantier d'envergure qui offrira aux œuvres des conditions de conservation optimales, la Ville de Valenciennes a souhaité mener une réflexion globale sur le musée, sa programmation, son offre culturelle et plus largement son positionnement sur le territoire.

Valorisation des collections au travers d'une scénographie et d'une médiation repensée.

Modifié à chaque exposition temporaire faute d'espace dédié, le parcours permanent a perdu de sa cohérence et de sa lisibilité. Le parcours muséographique est ainsi devenu obsolète.

Ainsi, le concept global de la réhabilitation du musée des Beaux-Arts visera donc à mieux exploiter les points forts et les spécificités du bâtiment et des collections, tout en améliorant son confort de visite et en développant ses activités culturelles et de médiation auprès de tous les publics.

L'enjeu majeur sera également de renforcer l'attractivité de la ville grâce notamment à un nouveau parcours muséographique valorisant la richesse des collections et à la création de nouveaux espaces d'expositions temporaires et de médiation favorisant l'accueil des publics.

Ce « nouveau » musée, résolument ouvert sur la ville, occupera ainsi la place qu'il mérite dans le paysage muséal français.

Calendrier prévisionnel estimé

La fin de ce chantier d'envergure et le projet global du « musée du XXIe siècle » est estimée à la fin 2023 pour un budget de prêt de 5 millions d'euros.

Une programmation hors les murs et projets partenariaux

Si les visiteurs n'auront pas l'occasion de retrouver les espaces du musée dès la réouverture des équipements culturels, une large programmation leur sera proposée et ce dès la mi-mai 2021.

Plusieurs temps forts

- A commencer par **la nuit du musée**. Prévues le 15 mai 2021, elle sera proposée entièrement en ligne par le Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.

La soirée, pensée comme un **dialogue entre improvisation picturale et improvisation musicale**, sera rythmée par trois temps forts. Trois duos d'artistes ont accepté de se prêter au jeu de l'inspiration nocturne pour faire dialoguer, lors de **trois performances d'une quinzaine de minutes**, une activité plastique et une expression musicale. Les artistes sont invités à dialoguer avec les collections du Musée lors de leur improvisation... Les trois performances filmées seront diffusées par le Musée à l'occasion de la Nuit des Musées, invitant à une nuit artistiquement riche bien qu'à distance, mêlant diverses approches artistiques et plusieurs styles musicaux.

- Les **jours européens de l'Archéologie**. Les 18, 19 et 20 juin.
- Les **jours européens du patrimoine**, le 19 septembre

Des ateliers pour les jeunes publics

Si le musée ne sera pas accessible à la visite, les ateliers seront de nouveau proposés **à partir de septembre**. Soit en hors-les-murs, soit sur place dans les ateliers pédagogiques (sous-sol du musée). Le musée travaille actuellement à un catalogue d'activités jeune public, qui permette des activités renouvelées, créatives et innovantes. Disponible donc très bientôt !

2 expositions iront aussi à la rencontre des Valenciennois

- **L'exposition Sourire, sourires**

Dès le 15 juin et jusqu'au 30 août, une exposition outdoor sera proposée en centre-ville.

Une exposition de plein-air intitulé le long d'un **itinéraire reliant la rue de Famars, la place d'Armes et le passage de l'Arsenal**. Sous forme de reproductions grand format expliquées et rendues accessibles à tous, l'exposition a pour objectif de présenter les œuvres du Musée à de nouveaux publics, sur un thème fédérateur et bon pour le moral.

A travers 17 thématiques et 32 œuvres, l'exposition propose une plongée dans un thème beaucoup moins anecdotique qu'il en a l'air et invite à un voyage dans les détails des œuvres, dont certaines sont issues des réserves du musée. Peinture, sculpture, gravure, de l'archéologie gallo-romaine aux arts du 20^e siècle : toutes les techniques et toutes les époques sont de la fête et permettent d'illustrer la diversité des collections du musée sur un thème qui fait partie de nos vies. Du sourire devant l'objectif à la grimace, de la séduction à la tromperie, du rire d'enfant au sourire de la vieillesse, des acteurs aux animaux : toutes les moues artistiques sont décryptées.

A cette exposition hors les murs collaborera Alexandre Dinaut, Valenciennois d'origine et photographe de la célèbre exposition « Grimasque » qui met en scène des anonymes faisant une grimace avec leur masque. Une manière originale de porter un autre regard sur la pandémie en détournant l'un des symboles anxigènes : le masque.

Il sera donc présent à Valenciennes les 15 juin, 14 juillet et 25 août afin d'aller à la rencontre des gens dans la rue et de leur tirer le portrait. Ceux-ci viendront compléter l'exposition du musée *Sourire, Sourires*.

- **L'exposition Insolites**

Dès l'automne le musée des Beaux-Arts invitera les Valenciennois à voter en ligne pour leurs œuvres préférées issues des réserves et qu'ils aimeraient voir « sortir » en plein air sous forme de reproduction.

Des actions partenariales et hors les murs

Pendant toute la durée des travaux les équipes du musée des Beaux-Arts travailleront avec les différents acteurs culturels du territoire et des autres musées afin de proposer aux Valenciennois une programmation hors les murs et digitale participative et accessible à tous les publics.