

Valenciennes

Infos

www.valenciennes.fr

n°94
OCTOBRE NOVEMBRE
2021

ARCHÉOLOGIE

L'histoire comme trésor



 Ville de Valenciennes

SOMMAIRE

04-05
*Les archives municipales
désormais connectées*



07
15 ans de la vie du tramway



08-12
*L'archéologie : les archives du sol qui
racontent les histoires des Valenciennois*

MA VILLE EN ACTION

Archives en ligne 04
Le tram a 15 ans 06
Des bus plus verts 07

FOCUS

Archéologie 08-12

ENSEMBLE

Exposition outdoor 14-15

CÔTÉ PRATIQUE

16-17

MA VILLE EN IMAGES

18-19

Valenciennes Infos

Directrice de la publication : Charlotte Lespagnol | Édité par la Ville de Valenciennes | Crédits photos : Thomas Douvry / Ville de Valenciennes | Conception et réalisation : Polygone MEDIA | Impression : Société Impression du Boulonnais - Label Imprim'Vert | Certifications : PEFC / FCS / PSO | Édité à 24 500 exemplaires | Dépôt légal Octobre 2021



14-15

« Insolite ! », une exposition participative



18-19

Retour en image sur les moments qui ont émaillés les dernières semaines

WWW.VALENCIENNES.FR
+ PHOTOS + / + VIDÉO + /
+ CARTE + / + RÉSULTATS +

LE MOT DU MAIRE



Madame, Monsieur,

Le sous-sol de Valenciennes est riche. Riche d'histoires. Depuis 30 ans, la municipalité dispose de son propre service archéologique. C'est un atout pour gagner un précieux temps lors des projets d'aménagement qui sont menés à Valenciennes. Mais c'est surtout un service culturel de proximité qui intéresse et concerne tous les Valenciennois. Notre volonté est de transmettre ce savoir à un large public. Notre musée – qui fait l'objet d'un vaste programme de rénovation en étroite collaboration avec la DRAC, pour faire face au vieillissement du bâtiment – valorise les plus belles trouvailles dans sa crypte archéologique.

Le dossier de ce magazine de rentrée rend hommage au travail mené par l'équipe du service archéologique municipal.

Depuis le début du mois de septembre, chacun a repris ses activités quotidiennes et surtout les plus jeunes ont retrouvé le chemin de l'école, du collège, du lycée ou d'un établissement de l'enseignement supérieur. Et cette rentrée marque aussi le retour à une vie un peu plus normale. Grâce au pass sanitaire, la vie culturelle reprend et divers événements peuvent de nouveau être organisés comme le championnat de France de philatélie, le salon international de la BD ou encore notre marché des saveurs. Certes la pandémie de Covid-19 n'est pas terminée mais nous pouvons, collectivement, nous féliciter de la chaîne de solidarité qui s'est mise en place sur notre territoire. Avec plus de 160 000 personnes vaccinées, le centre de vaccination Jean Mineur est l'un des plus performant de la région.

Bien sincèrement
Laurent Degallaix

Laurent DEGALLAIX
Maire de Valenciennes

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION À PORTÉE DE CLICS

VESTIGES DU PASSÉ ET FONDEMENTS DE L'AVENIR, LES ARCHIVES MUNICIPALES SONT DÉSORMAIS CONSULTABLES EN LIGNE. UN ATOUT POUR FACILITER ET ENCOURAGER LES RECHERCHES.



120 000

DOCUMENTS
NUMÉRISÉS ET ACCESSIBLES
DEPUIS LA SALLE DE
CONSULTATION NUMÉRIQUE



C'est la mémoire de Valenciennes. Elle est désormais en partie accessible 24h sur 24h, partout dans le monde. Depuis quelques jours, les Archives municipales disposent d'un site internet dédié. Au-delà d'informations sur l'activité de ce service culturel de proximité, on y retrouve une salle de consultation numérique où plus de 100 000

documents, les plus consultés et les plus intéressants, sont déjà accessibles. Recensements de la population de la Révolution à 1900, registres électoraux, cartes postales anciennes, liste des enfants abandonnés ou encore délibérations du Conseil municipal du Moyen-Âge à aujourd'hui sont désormais consultables en ligne. « Cet accès numérique permet de toucher



Le site internet dédié aux archives se consulte depuis tous les supports numériques.



3 500

MÈTRES LINÉAIRES D'ARCHIVES SONT CONSERVÉS À VALENCIENNES



1 197

LA DATE DU PLUS ANCIEN DOCUMENT (1197, CHARTE SCELLÉE DE BAUDOIN DE CONSTANTINOPLE)

FACILITER
LA
RECHERCHE DE
DOCUMENTS

un public plus large et de faciliter la recherche de documents. Nous disposons d'un des fonds d'archives les plus riches des Hauts-de-France, il est important de le partager, de le valoriser » détaille Daniel Cappellet, adjoint à la vie culturelle et à la valorisation du patrimoine. Un long travail de numérisation a commencé il y a 10 ans et se poursuit activement

pour enrichir le site internet où une vue d'ensemble des fonds conservés est proposée. Quant aux archives papier, qui s'étalent sur quelques 3,5 kilomètres linéaires, elles restent bien entendu accessibles sur rendez-vous.

 archives-en-ligne.valenciennes.fr

TRAME DE LA VIE DU TRAM

En juillet 2006, le tram entrait dans la Ville. Pour célébrer les 15 ans de vie commune et de trajets partagés, Transvilles organise une série de temps forts.

Il fait désormais partie du paysage. Et aussi du quotidien de nombreux Valenciennois qui l'utilisent pour se déplacer. Le tramway de Valenciennes a 15 ans ! Inauguré en juillet 2006, et complété d'une seconde ligne depuis 2014, il est composé de 30 rames. 48 stations structurent ainsi un réseau qui s'étend sur 52 km de rails. Seul tramway au nord de Paris, son arrivée s'est accompagnée d'un grand chantier de rénovation urbaine qui a durablement transformé et dynamisé Valenciennes. Pour célébrer les 15 ans de ce transport en commun hors du commun, Transvilles organise une série de temps forts qui va rythmer cette année anniversaire. Depuis juillet dernier un mini site web est ainsi

dédié aux 15 ans du tram. Sur www.15ans.transvilles.com on retrouve une série de vidéos de témoignages de ceux qui ont participé à écrire les lignes de l'histoire du tramway de Valenciennes « *L'arrivée du tramway a changé le visage de Valenciennes. Elle a aussi changé les habitudes des usagers. Ces quinze films sont des témoignages vivants. Chacun y dévoile des moments forts ou encore des petites anecdotes. Les petites vidéos sont diffusées au fil des semaines sur le mini site ainsi que sur nos réseaux sociaux* » détaille Charlotte Richard, chargée des relations extérieures chez Transvilles. Pour compléter ces témoignages, une exposition de quinze photos de moments marquants liés à

l'arrivée du tramway est organisée dans quinze stations réparties sur les deux lignes ! Inauguration de la première rame, inauguration officielle, pose du premier rail, fabrication d'un tramway, convoiement de la première rame... quinze thématiques différentes sont ainsi imagées avec des photos grand format. L'occasion de faire un voyage dans le temps et de revivre ces étapes si importantes pour la mobilité à Valenciennes. L'exposition se prolonge jusqu'en fin d'année. Plus de la moitié des 14 millions de déplacements annuels sont aujourd'hui réalisés en tram.

 WWW.15ANS.TRANSVILLES.COM



MOBILITÉ

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE ENGAGÉE



Le Simouv va progressivement renouveler ses bus afin de proposer des transports collectifs de plus en plus propres.

La transition énergétique. C'est l'une des priorités du SIMOUV, l'autorité qui organise la mobilité et les transports urbains sur Valenciennes Métropole et la Porte du Hainaut. « Pour répondre aux exigences du plan climat nous avons défini un plan de transition énergétique en plusieurs phases. L'idée étant de parvenir à ne plus émettre aucun gaz à effet de serre en 2050. Progressivement nous allons compléter notre flotte avec des véhicules plus propres. Nous ne voulons pas nous appuyer sur une seule source de combustible mais réaliser un mix énergétique avec du bio-gaz, de l'électricité et de l'hydrogène » détaille Guy Marchant, président du Simouv et conseiller municipal délégué à la mobilité. La première station de bio-gaz va être créée à Saint-Saulve. C'est la première étape nécessaire avant l'acquisition d'une flotte de bus utilisant cette énergie plus propre. Cette station, opérationnelle à la rentrée 2022, sera aussi ouverte aux entreprises privées. Le Simouv envisage de compléter sa flotte de bus à l'hydrogène dès 2025. « Parallèlement, le SIMOUV travaille sur un nouveau plan vélo et sur la création de parkings de co-voiturage. Il s'agit d'avoir une réflexion globale pour apaiser la circulation dans la ville et faire cohabiter les piétons, les vélos, les voitures et les trottinettes » explique Guy Marchant. Une maison des mobilités va aussi être créée place du Hainaut.

EN BREF

LA MOBILITÉ DE DEMAIN S'INVENTE AUJOURD'HUI

Il s'agit de réduire les émissions de gaz à effet de serre. Et de trouver les solutions de mobilités adaptées aux besoins des usagers. Valenciennes Métropole est engagée - en partenariat avec Transalley, le SIMOUV et l'Université - dans le programme Interreg MOBI-MIX, un projet de coopération territoriale de l'Union Européenne visant à faciliter et expérimenter de nouvelles solutions de mobilités durables. Et l'expérience doit prochainement se concrétiser à Valenciennes avec la création de deux pôles expérimentaux de services de mobilité (comme les vélos de trottinettes, le covoiturage ou encore l'autopartage...) autour des parkings relais Nungesser et Université. Pendant un an, des analyses seront menées pour évaluer quelles sont les solutions dont les usagers se saisissent le plus. À l'heure où la mobilité se cherche un destin durable, Valenciennes Métropole veut agir pour créer un modèle de déplacements faciles et plus écologiques.

Plus d'informations sur www.valenciennes-metropole.fr





ARCHÉOLOGIE

L'HISTOIRE COMME TRÉSOR

Le sous-sol livre de précieux témoignages du passé de Valenciennes. Depuis 1989, la Ville dispose de son propre service archéologique.



Ils ne cherchent pas des trésors dorés. Ils récupèrent le moindre témoin du passé. Les archéologues de la Ville récoltent, jusqu'à plusieurs mètres sous terre, toutes les traces laissées par l'Homme. Céramiques, pièces de monnaie, objets en métal ou en bois... voilà des trésors, bien plus précieux que l'or, pour raconter l'histoire, la confronter avec ce qu'on a lu et avoir des supports pour l'expliquer au grand public. Chaque année, des milliers d'objets et de vestiges de bâtiments sont découverts, analysés, décryptés afin de rendre compte de la vie des Valenciennois, il y a plusieurs siècles. Obligatoires, et supervisées par la DRAC, les fouilles sont organisées, après diagnostic, avant chaque projet d'aménagement qui impacte le sol. En 30 ans, pas moins de 116 chantiers de fouilles ont été réalisés. La preuve, s'il en fallait encore une, du dynamisme de la Ville !

 [MUSEE.VALENCIENNES.FR](https://musee.valenciennes.fr)

LES PRÉCIEUSES ARCHIVES DU SOL

Aujourd'hui composé de dix-sept personnes, dont treize archéologues, le service archéologique municipal de Valenciennes est un acteur fort de la culture de proximité.

Les fouilles de la caserne Vincent se poursuivent. C'est la 116^{ème} opération d'archéologie préventive réalisée à Valenciennes. Derrière le mot "opération" se cache un long et minutieux travail pour exhumer la mémoire des Valenciennois. Les fouilles sur le terrain sont toujours précédées d'une première étape de diagnostic et de recherches sur textes visant à appuyer l'intérêt de la démarche. Le temps de fouille, fastidieux quand la météo est capricieuse, est aussi le moment le plus magique pour les archéologues et techniciens qui sont les premiers à découvrir des objets et vestiges enfouis depuis des siècles. Puis, dans le laboratoire municipal, vient le temps de l'analyse, du décryptage, de la conservation et de la valorisation. « Lors de cette expertise, des techniques très modernes sont utilisées. Il s'agit d'une analyse très fine pour valoriser ce qui a été trouvé. Les archéologues disposent de deux ans pour envoyer à l'État le rapport du chantier. C'est souvent plus de



Fouilles de l'Arsenal (côté cour)



Fouilles de l'Arsenal
(côté rue Percepsain)

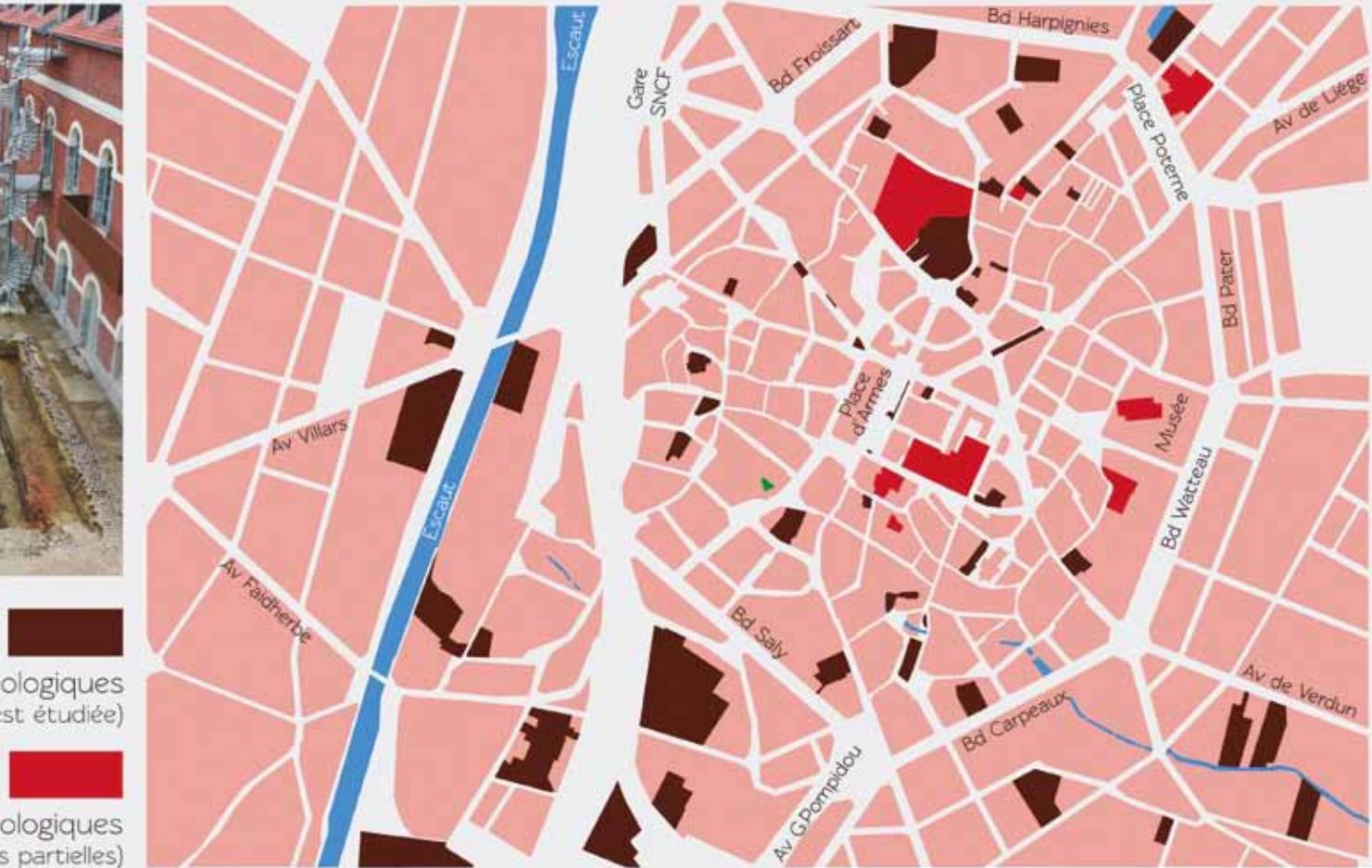
Fouilles archéologiques
(toute la superficie excavée)

Diagnostics archéologiques
(fouilles préliminaires)

500 pages d'analyses et de comptes rendus scientifiques. En parallèle, tout est nettoyé, stabilisé, restauré et mis en valeur pour intégrer les ressources du musée des Beaux-Arts de Valenciennes.» détaille Daniel Cappelle, adjoint à la vie culturelle et à la valorisation du patrimoine. En 30 ans, des milliers d'objets ont été remontés à la surface. Porteurs d'histoire, ils ont permis de raconter comment les gens vivaient, quelles étaient leurs habitudes alimentaires ou encore vestimentaires. « Chaque objet parle. Raconte une histoire, enrichit l'Histoire. Les archéologues

déplient l'histoire, étape par étape, siècle par siècle » poursuit Daniel Cappelle.

Tous photographiés, les objets sont inventoriés et stockés dans un dépôt municipal tandis que la crypte, en rez-de-jardin du musée, regroupe les plus belles découvertes. « Le public est toujours très surpris de l'état de conservation des objets sous terre. Sur 5 mètres, on traverse 8 siècles ! » sourit l'élu. En 30 ans, le service archéologique de la Ville a mis à jour une des collections d'objets métalliques les plus importantes de France !



Cartographie des fouilles municipales réalisées depuis la création du service

CHIFFRES CLÉS



116

opérations d'archéologie préventive réalisées par le service archéologique municipal, depuis 1989.



80

hectares. La superficie diagnostiquée ou fouillée sur le territoire de Valenciennes.



5 000

années. La chronologie rencontrée à Valenciennes, du Néolithique à nos jours.



ARNAUD TIXADOR, Archéologue, responsable du service Archéologique de Valenciennes

« Nous avons la chance d'avoir une Ville attentive au patrimoine qui se cache sous la terre. Le service est à l'origine de beaucoup de découvertes. Quel que soit l'objet ou le vestige exhumé, tous sont intéressants car personne ne les a vus depuis bien longtemps. Le but de l'archéologie est de retracer les conditions de vie des gens qui nous ont précédés, et d'enrichir la mémoire collective. »

UNE CRYPTTE QUI RANIME LA MÉMOIRE

Aménagée en 1995, au sous-sol du musée des Beaux-Arts, la crypte archéologique présente le fleuron des objets archéologiques découverts lors des fouilles réalisées dans le valenciennois. C'est un panorama unique et un précieux témoignage pour notre territoire et pour l'histoire régionale, du néolithique jusqu'à XVII^e siècle. Les époques gallo-romaine, mérovingienne et médiévale sont particulièrement bien représentées. Des peintures murales de Famars, aux objets liturgiques, en passant par les jolies pièces d'orfèvrerie, les gisants de Jean d'Avesnes et de son épouse Alix de Hollande (appartenant à la famille comtale de Hainaut), ou encore l'une des plus belles collections connues d'enseignes de pèlerinages... la crypte est riche de centaines d'objets qui racontent l'Histoire, et tellement de petites histoires !

Vitrine des trouvailles du service archéologique de la Ville, la crypte est pensée tel un parcours chronologique qui offre aux visiteurs un voyage dans le temps et dans le riche passé de Valenciennes.



DANIEL CAPPELLE « FOUILLER LE PASSÉ POUR LAISSER POUSSER LE FUTUR »



Pour l'adjoint délégué au patrimoine, avoir un service archéologique est un atout pour la Ville.

Quels sont les avantages d'un service archéologique municipal ?

C'est d'abord un service culturel de proximité qui concerne les Valenciennois puisque c'est la vie de leur territoire, il y a plusieurs siècles, que l'on remonte à la surface. Les habitants y sont sensibles, très attachés. Ensuite, avoir notre propre service archéologique nous permet d'être très réactifs quand il y a un projet d'investissement, public ou privé. Nous ne sommes pas soumis au calendrier de cabinets indépendants. Ce service nous offre de la souplesse et de l'efficacité !

FRAGMENT D'UN FLACON DU XV^e SIÈCLE

« J'ai été découvert dans les latrines de la salle des malades de l'ancien hôpital-Dieu de Valenciennes, rue des Hospices. Je porte un délicat décor "en plume d'oiseau" semblable aux créations vénitiennes. J'étais utilisé par les sœurs hospitalières pour conserver des huiles, des eaux parfumées, ou encore des potions médicinales. »



MONT DE PIÉTÉ

L'HÉRITAGE DU TEMPS MAGNIFIÉ



*Le Mont de Piété
va revivre.*

Le Mont de Piété retrouve de sa superbe. Classé au titre des Monuments Historiques, le bâtiment fait l'objet d'une rénovation haut de gamme par la société Histoire et Patrimoine. « Notre volonté est d'insérer le patrimoine dans la politique du logement afin de redonner vie à ces magnifiques lieux d'Histoire. Telle est la mission

qu'Histoire & Patrimoine se confie » selon son Président, Rodolphe Albert. C'est dire que la rénovation opérée au Mont de Piété est exemplaire avec les vénérables façades de pierres blanches et de briques qui ont retrouvé leur éclat ou encore la toiture d'ardoises de nouveau dotée de sa girouette originelle. En un mot, c'est beau ! Et surtout, cet ensemble

architectural – bijoux valenciennois de l'architecture des Pays-Bas Flamands du XVII^e siècle - va revivre ! Alors que 21 logements, du T1 au T5 sont proposés à la vente, le rez-de-chaussée accueillera, côté place Verte, l'office de tourisme. Si une partie des appartements a déjà été livrée, les travaux doivent s'achever dans le courant du premier trimestre 2022.

LE PUBLIC À L'ŒUVRE POUR CONSTRUIRE UNE EXPO... INSOLITE !

Le musée des Beaux-Arts invite le public à choisir les œuvres qui composeront Insolite !, la prochaine exposition hors les murs.

Incongrues, surprenantes, étonnantes, bizarres... les cinquante œuvres pré-sélectionnées pour faire partie de l'exposition Insolite ! ont toutes la capacité d'éveiller la curiosité, de réveiller l'imagination, d'intriguer ceux qui les regardent. Et justement, comme elles sont conservées dans les réserves du musée des Beaux-Arts, elles ne sont pas très connues du public et presque jamais regardées. Vous voulez les voir ? Le Musée vous propose mieux que ça ! Car non seulement, vous allez pouvoir toutes les regarder sur le site dédié <https://expositioninsolite.fr> mais vous allez aussi pouvoir choisir les dix œuvres qui sortiront des réserves pour une exposition qui porte bien son nom. Vous avez jusqu'au 20 octobre pour désigner vos coups de cœur ! Les dix œuvres ayant reçu le plus de votes seront ainsi exposées du 29 octobre au 10 janvier 2022 dans les espaces verts aux abords du musée, selon un accrochage poétique en dialogue avec la végétation. Cette première démarche participative invitant les visiteurs à jouer un rôle actif dans le processus d'exposition vise à maintenir le lien avec le public pendant que le musée est fermé. En effet, des désordres sanitaires ont contraint la Ville à engager d'importants travaux de rénovation visant à enrayer les perturbations climatiques causées par la verrière, dont l'état s'est précipitamment dégradé. « De l'humidité et de la condensation ont été constatées au niveau de la verrière. Cela a entraîné d'importantes

perturbations climatiques rendant impossible le contrôle de l'hygrométrie dans les périodes sèches comme dans les périodes humides. Une procédure de sauvegarde a dû être déployée pour mettre à l'abri et protéger plusieurs dizaines d'œuvres. Une cinquantaine d'entre elles, abimées, sont d'ailleurs entrées dans un processus de réparation. Dès qu'elles seront stabilisées, elles seront mises sous cocon », détaille Daniel Cappelle, adjoint au maire délégué à la vie culturelle et à la valorisation du patrimoine. Les travaux viseront donc essentiellement à remettre à niveau la verrière et à redonner au musée sa forme originelle avec notamment un travail sur l'architecture. La Ville va également "profiter" de ce chantier pour repenser le musée dans sa globalité au travers du Projet Scientifique et Culture. Ce document stratégique, obligatoire pour les Musées de France, est élaboré en étroite collaboration avec la DRAC et le

Le public
est invité à
désigner ses
œuvres coup
de cœur.

Ministère de la Culture. « Il s'agit d'imaginer une nouvelle scénographie pour valoriser les collections. La médiation va aussi être repensée pour mettre la culture à portée de tous. Nous voulons répondre aux attentes des visiteurs du XXI^e siècle afin qu'ils y vivent une expérience de visite ludique, agréable et confortable » annonce Daniel Cappelle. Alors que les études techniques sont en cours, les travaux s'étaleront sur plusieurs mois. Pendant ce temps, le Musée continue de sortir de ses murs pour venir à la rencontre des publics.



EXPOSITION INSOLITE !

VOTE DES ŒUVRES JUSQU'AU 20 OCTOBRE 2021
SUR LE SITE [HTTPS://EXPOSITIONINSOLITE.FR](https://expositioninsolite.fr)

➔ Exposition du 29 octobre 2021 au 10 janvier 2022
dans les espaces verts autour du
musée des Beaux-Arts de Valenciennes
Accès libre et gratuit

➔ WWW.VALENCIENNES.FR

Participez à l'exposition hors-les-murs du Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

insolite !

L'exposition dont vous choisissez les œuvres !

Votes du 1er septembre au 20 octobre 2021
Exposition du 29 octobre 2021 au 10 janvier 2022

Votez :
<https://expositioninsolite.fr>



Ville de Valenciennes





THÉ DANSANT

Le prochain thé dansant (à destination des Valenciennes de 60 ans et plus) aura lieu dimanche 28 novembre. Les seniors intéressés sont invités à se rapprocher du Pôle seniors
03 27 22 46 66

1 DES ANIMATIONS POUR LES SENIORS

Jusqu'au 21 octobre, la semaine bleue revient avec un large programme sur le thème « maison senior ». Au programme des moments d'informations sur les aménagements au sein du domicile ainsi qu'une conférence sur les nouveaux types d'habitation (colocation intergénérationnelle, habitat inclusif, nouvelles constructions spécifiques et financements adaptés ...) associés, comme d'habitude, à des événements conviviaux comme un repas festif, une séance de cinéma, des spectacles ou encore une cueillette maraîchère au Vignoble. Les animations sont ouvertes à tous sauf quelques actions accessibles uniquement aux Valenciennes de 60 ans et plus.

Le programme complet et les modalités de participation sont disponibles sur le site internet de la Ville et au pôle senior.

Renseignements au 03 27 22 46 66

2 DU 8 AU 10 OCTOBRE, VALENCIENNES CAPITALE DU TIMBRE

C'est un événement ! Du 8 au 10 octobre, le Club Philatélique du Valenciennes organise, à la cité des Congrès Valenciennes, Phila France

2021, le championnat de France de philatélie. Cet événement national regroupe plus de 200 exposants collectionneurs venus des quatre coins de l'hexagone. Pendant trois jours, ils vont partager leur passion au travers d'une exposition remarquable composée de 700 faces ! La cité des Congrès Valenciennes sera partagée en plusieurs espaces avec notamment, une exposition en 3D sur les régions de France, un salon des négociants. Le week-end sera aussi marqué par le 94^{ème} congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, par le challenge européen de maximaphilie (il s'agit de la collection de cartes postales timbrées) et ce sera également le premier jour du timbre Valenciennes. **Entrée gratuite.**

3 SALON DE LA BD

Samedi 20 et dimanche 21 novembre, la cité des congrès Valenciennes sera le théâtre du 14^{ème} salon international de la BD de Valenciennes ! 60 auteurs et dessinateurs sont attendus dont le dessinateur des lapins crétiens, Romain Pujol, auteur de l'affiche 2021. Au programme, des dédicaces, des animations, des expositions et des stands de vente de BD mais aussi de figurines.

Le tarif de l'entrée est de 5 euros, 3 euros pour les étudiants et gratuit



pour les moins de 12 ans. Horaires : samedi de 10h30 à 19h et dimanche de 10h à 18h.

Plus d'infos sur www.valenbulles.fr

4 ERRATUM

Comme indiqué dans le Valenciennes Infos 93 le local « SOS Restos Bébés » n'est pas situé quartier Dutemple mais quartier Dampierre. Au 2, place Gay Lussac les bénévoles organisent des permanences chaque mardi après-midi. Au programme : accueil et inscription des bénéficiaires, ateliers nutrition et distribution de denrées alimentaires et matériel de puériculture pour petite enfance.

NUMÉROS
UTILES

HÔTEL DE VILLE : 03 27 22 59 00
 POLICE MUNICIPALE : 03 27 22 58 38
 BRIGADE DE NUIT : 03 27 22 43 70
 POLICE NATIONALE : 17
 POMPIERS : 18
 SAMU : 15
 APPEL D'URGENCE EUROPÉEN : 112
 ACCUEIL SANS ABRI : 115
 ALLO ENFANCE MALTRAITÉE : 119
 PÔLE SENIORS : 03 27 22 46 66
 ESPACE JEUNESSE FAMILLE : 03 27 22 59 15

VALENCIENNES
À VOTRE SERVICE

NUMÉRO VERT DE LA VILLE :
 0 800 111 444

Un numéro pour les problèmes de :

- VOIRIE : trous, réparation de potelets...
- ÉCLAIRAGE PUBLIC : panne, dégradation...
- PROPRIÉTÉ : débris hors collecte Valenciennes Métropole...
- ESPACES VERTS : tontes, élagage...

Vos demandes seront automatiquement enregistrées et transmises aux services municipaux concernés.

L'APPEL AU N° VERT EST GRATUIT DEPUIS UN FIXE.

LA PAROLE AUX GROUPES POLITIQUES

Depuis 2017, à Valenciennes, un "Big Brother" à la chinoise nous regarde à notre insu ! Un rapport récent de la CNIL vient, en effet, de dénoncer "le caractère intrusif" que représente l'installation de plus de 300 caméras de surveillance dans la ville offertes gracieusement par le chinois Huawei. Le rapport souligne « un risque élevé pour les droits et libertés des personnes physiques ». Nous nous interrogeons, à juste titre, sur l'usage qui peut être fait d'un matériel de dernière génération aussi sophistiqué, quel que soit l'opérateur. Nous souhaitons davantage d'informations sur les données enregistrées. Sécuriser et protéger nos concitoyens dans leurs déplacements est une évidente nécessité et un devoir ! Mais gérer, par ce moyen, l'éventuelle pénalisation du stationnement par exemple, nous semble plus discutable. Nous préférons, de loin, une présence humaine renforcée avec, bien sûr, l'assistance de caméras, pour rendre notre ville plus sûre, plus attractive et plus accueillante ! **Didier LEGRAND, Kostia HUANT, Michel BROUILLARD, Groupe "Valenciennes c'est vous"**

« Une ville sûre... des caméras qui sécurisent les endroits 24h sur 24... une méthodologie rigoureuse » pouvait-on lire dans l'avant-dernier numéro de Valenciennes Infos... La vitrine de la "safe city" pour la France et pour l'Europe grâce à Huawei. Dormez tranquilles bonnes gens, on veille sur vous ! Sauf que la CNIL a fait son travail et rappelé que Valenciennes n'est pas la Chine et la France encore une démocratie : le non-floutage d'espaces privés sont illégaux, le traitement automatisé des immatriculations et des visages par la police municipale le sont tout autant, et les dispositifs Huawei représentent « un risque élevé pour les droits et les libertés des personnes physiques ». Si encore les caméras étaient efficaces, mais même pas : elles interviennent dans moins de 3 % des délits élucidés et leur effet n'a encore jamais été démontré pour dissuader la délinquance, encore moins le terrorisme. Une chose est sûre en revanche, elles alimentent bien le marketing politique du maire. **Quentin OMONT, Luce TROADEC, José PRESSOIR, Groupe "Valenciennes, verte et solidaire"**

Le monde est bouleversé par la prise de pouvoir en Afghanistan par les Talibans, cela entraîne des flux migratoires vers le continent Européen. Certaines municipalités, complètement déconnectées des réalités souhaitent accueillir davantage de migrants, notre position sur le sujet est claire : la France n'a pas vocation à accueillir toute la misère du monde. N'oublions pas que notre pays compte 3 500 000 millions de personnes sans emploi (catégorie A), que 10 millions de nos compatriotes vivent sous le seuil de pauvreté, que nous comptons plus de 300 000 sans abris. Alors, charité bien ordonnée commence par soi-même ! Offrons d'abord une solution à nos compatriotes. pour résumé : nous n'avons rien à faire chez les Afghans et les Afghans n'ont rien à faire chez nous ! **Chantal PLAQUET, Franck DELOGE, Groupe "Défendre les Valenciennois"**

C'est très instructif quand des autorités indépendantes se penchent sur la gestion municipale. La Chambre régionale des comptes constate que le conseil municipal n'est pas un lieu de validation des projets mais est une simple chambre d'enregistrement. L'opposition n'est pas associée aux décisions en matière de marchés publics par exemple. Est-il normal que les tarifs de la cantine, des cimetières ne soient pas votés ? Quant à la CNIL, elle constate que la vidéosurveillance met à mal le respect des données personnelles, de la vie privée, des droits et des libertés. Elle permet aussi de façon illicite une lecture automatisée des plaques d'immatriculation pour répondre aux requêtes de la police. La vidéo-verbalisation pour renflouer les caisses de la SPL stationnement ? Car c'est le stationnement en voirie qui permet d'équilibrer les déficits des parkings en ouvrage. La vidéosurveillance coûte très cher. Une étude indépendante serait bienvenue pour évaluer son bilan et son impact réel. **Nathalie LORETTE, Groupe "Valenciennes Citoyenne"**

LE PHENIX REVIT

► La nouvelle saison du Phénix a été lancée début septembre. Après plusieurs mois confinés, c'est enfin le retour de la si précieuse vie culturelle.



JOUR DE RENTRÉE

Jeudi 2 septembre, les petits valenciennois ont repris le chemin de l'école. Au delà de souhaiter une bonne rentrée aux élèves et aux enseignants, la municipalité a, ce jour là, remis un ordinateur portable aux directeurs.

ÉCOLE OUVERTE

▲ Cet été, des jeunes Valenciennois ont été invités à participer à l'opération vacances apprenantes. Cette semaine d'activités éducatives visait à répondre au besoin d'expériences collectives, de partage et de mobilisation des savoirs après la période de confinement.



ET DE DEUX !

▲ Au cœur de la rue de la vieille poissonnerie, l'oeil vintage propose des vêtements d'hier, aujourd'hui devenus tendance. C'est la seconde boutique rénovée par Attractive Valenciennes pour redonner vie aux surfaces vacantes.



COLLECTE SOLIDAIRE

▲ Tenues de bains, palmes, tubas, gilets, brassières, tenues de sport... un énorme colis de dons a été envoyé à Mayotte, tout début septembre, pour aider les jeunes à apprendre à nager. Cette collecte a été initiée par Aurane Boltz, maître-nageur au centre aquatique Nungesser.



1013^{ème} TOUR

◀▲ Dimanche 13 septembre, Notre-Dame du Saint-Cordon est allée à la rencontre des Valenciennes, venus nombreux pour perpétuer la tradition.

Le MARCHÉ *des* SAVEURS de Valenciennes

Place d'Armes
15 > 17 OCTOBRE 2021



> valenciennes.fr



Ville de
Valenciennes