

Valenciennes

Infos



www.valenciennes.fr

n°76

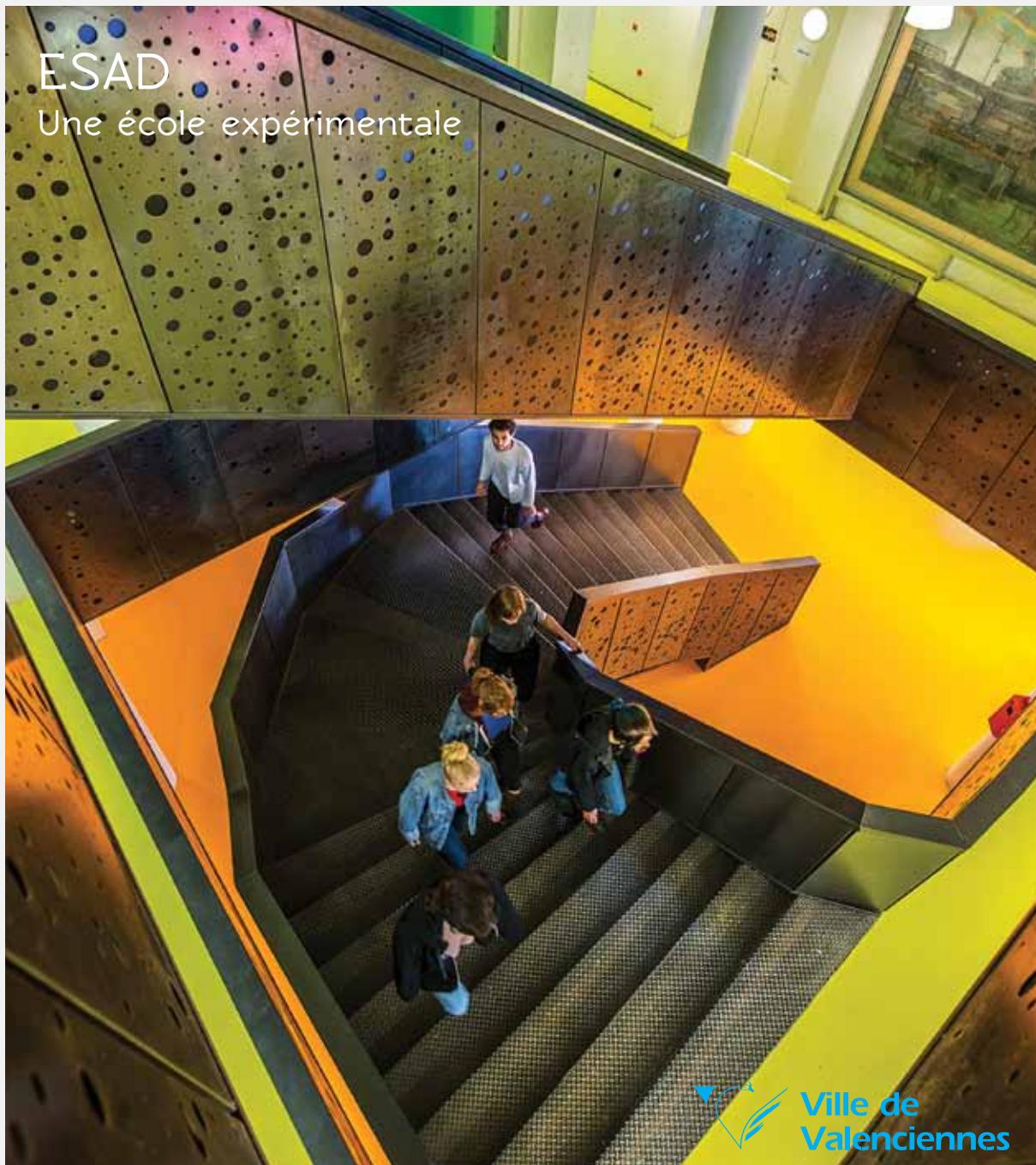
NOVEMBRE

DÉCEMBRE

2017

ESAD

Une école expérimentale



 Ville de
Valenciennes

SOMMAIRE

04-05

La Ville de Valenciennes est aux petits soins pour ses parcs et jardins



10-15

L'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) forme une centaine d'étudiants



16

Valenciennes a été désignée Ville hôte de la Coupe du monde féminine de la FIFA, France 2019™

MA VILLE EN ACTION

Environnement	04
Quartiers rénovés	06
Faubourg de Lille	07
Au musée	08-09

FOCUS

ESAD	10-15
------	-------

ENSEMBLE

Côté sports	16
Plaine de statues	17
Festivités de Noël	18-19

CÔTÉ PRATIQUE

20-21

MA VILLE EN IMAGES

22-23

Valenciennes Infos

Directrice de la publication : Charlotte Lespagnol | Édité par la Ville de Valenciennes | Crédits photos : Thomas Douvry / Ville de Valenciennes | Conception et réalisation : Polygone MEDIA | Impression : Léonce Desprez - Label Imprim'Vert - Double | Certification : PEFC / FCS | Édité à 24 500 exemplaires | Dépôt légal Novembre 2017



18-19

En décembre, la magie de Noël et de son marché va illuminer Valenciennes



22-23

De l'Urban train au tour du Saint-Cordon en passant par les journées du Patrimoine... les mois de septembre et octobre ont été marqués par plusieurs événements.

WWW.VALENCIENNES.FR
⊕ PHOTOS  / ⊕ VIDÉO  /
⊕ CARTE  / ⊕ RÉSULTATS 

LE MOT DU MAIRE



Madame, Monsieur,

Dans la continuité de la transformation du site Internet de la Ville de Valenciennes (www.valenciennes.fr), votre *Valenciennes Infos* tourne lui aussi une page.

Votre magazine, dont la périodicité (bimestrielle), la distribution dans les boîtes aux lettres et le coût de fabrication ne changent pas, adopte à la fois une nouvelle maquette et un nouveau format.

S'il est plus petit, pour être plus facile à lire, il n'en demeure pas moins toujours aussi soucieux de vous présenter un panorama de l'actualité municipale.

Et quoi de plus normal que ce *Valenciennes Infos* nouvelle formule, au-delà de la période festive de Noël qui s'annonce, s'intéresse plus particulièrement à la culture et en particulier à l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) et au musée qui se prépare à accueillir la grande exposition du British Museum au printemps prochain.

Valenciennes, "l'Athènes du Nord", continue d'écrire son histoire à travers une identité culturelle pleinement revendiquée et le talent de ses artistes, comme en témoignent les œuvres du musée nouvellement installées dans le quartier de la Plaine. Je pense aussi au regretté Francis Beaudelot, qui nous a quittés début octobre.

La culture, accessible à tou(te)s, fait partie de "l'ADN" de notre ville et nous restons mobilisés pour qu'elle le soit toujours plus chaque jour.

Bien sincèrement
Laurent Degallaix

Laurent Degallaix
Maire de Valenciennes

AUX PETITS SOINS DE NOS PARCS ET JARDINS

DANS LE CADRE DE SON PROGRAMME DE VALORISATION DE SES ESPACES VERTS, LA VILLE DE VALENCIENNES VA NOTAMMENT CRÉER UN NOUVEAU PARC NATUREL SUR LE SITE DE L'ANCIENNE PISCINE.

90
HECTARES
D'ESPACES VERTS
DANS TOUTE
LA VILLE



La Ville de Valenciennes a placé ses parcs et jardins au cœur de son action en faveur de l'embellissement du cadre de vie. Alors que le square du Rieur, devenu le jardin des Floralies, a été entièrement transformé et le site du Vignoble jouit aujourd'hui d'un programme achevé de réhabilitation écologique, d'autres îlots de verdure vont bénéficier, dans les mois à venir,

de travaux de réaménagement : les squares de l'Ordron et Froissart, le parc de la Rhônelle et le site de l'ancienne piscine. Pour le square de l'Ordron, après une réhabilitation des allées et le renouvellement du mobilier urbain au printemps dernier, une seconde phase de travaux est en cours pour transformer l'espace en un véritable jardin à l'anglaise, avec plantation de nouvelles essences



Le parc de la Rhônelle, qui a déjà bénéficié de plusieurs aménagements paysagers, verra ses rochers reconstitués au printemps 2018.

**VALENCIENNES
EST
LABELLISÉE
4 FLEURS
DEPUIS 2015**

et une aire de jeux pour enfants. Pour le square Froissart, les possibilités de réaménagement sont actuellement à l'étude dans le but à la fois de valoriser le monument, renouveler le mobilier et requalifier les allées. Les travaux pourraient débuter fin 2018. Le parc centenaire de la Rhônelle verra au printemps 2018 son enrochement reconstitué et son système de gestion

1,5
MILLION D'EUROS.
LE BUDGET TOTAL
CONSACRÉ EN 2017
PAR LA VILLE À
L'ENTRETIEN DE SES
ESPACES VERTS

14 000
LE NOMBRE
D'ARBRES TOTAL
DANS VALENCIENNES
(8000 EN 1990)

150 000
LE NOMBRE
MOYEN DE PLANTS
EMBELLISSANT
CHAQUE ANNÉE LES
ESPACES VERTS

des eaux remplacé par un procédé de récupération des eaux pour alimenter la fontaine qui va y être créée, ainsi que l'arrosage automatique du parc. Quant au parc Plumecocq, il sera étendu vers l'espace laissé par l'ancienne piscine municipale et réorganisé pour devenir un véritable jardin des Grands Prix de Rome. Les travaux d'aménagement pourraient commencer début 2019.

ONÉSYME LEROY : C'EST PARTI !

25 nouveaux logements vont être construits au sein de l'îlot Onésyme Leroy tandis que les espaces publics seront restructurés.

Nouvelle étape dans le Programme National de Requalification des Quartiers Anciens Dégradés (PNRQAD). En parallèle du site de l'ancien cinéma Palace, rue du Quesnoy, en cours de commercialisation avant travaux, ça bouge aussi du côté de l'îlot Onésyme Leroy. Alors que les acquisitions foncières se poursuivent pour l'îlot Badin-Sarrazins, l'îlot Onésyme Leroy a vu débarquer, depuis septembre, les archéologues municipaux. Des diagnostics archéologiques préalables sont actuellement réalisés place de la Barre et se dirigeront ensuite place du Pont Delsaux et impasse Onésyme Leroy. Dans l'attente des prescriptions qui découleront de ces diagnostics (et qui détermineront

si, oui ou non, des fouilles supplémentaires sont nécessaires), les travaux ont déjà commencé à l'intérieur de la ruelle Onésyme Leroy. Les démolitions suivront ensuite et seront partiellement manuelles car les maisons sont imbriquées. Une fois les études finalisées, le permis de construire sera déposé avant la fin de l'année. Sous réserve de fouilles archéologiques, les travaux devraient donc pouvoir débuter au dernier trimestre 2018 avec, à la clé, la reconstruction de 25 logements (11 ruelle Onésyme Leroy, 3 à la place de l'ancienne boulangerie, 8 place de la Barre et 3 rue Delsaux). La totalité des espaces publics sera réaménagée tandis qu'un équipement à destination des associations sera

réalisé au rez-de-chaussée du futur bâtiment de la place de la Barre. D'un montant total de 4 500 000 €, ce projet de requalification est financé par Valenciennes Métropole, la Ville de Valenciennes, SIGH (Société Immobilière Grand Hainaut), l'ANRU (l'Agence Nationale pour la Renovation Urbaine) et la Région. Piloté par Valenciennes Métropole, le PNRQAD, dispositif national, a pour ambition de lutter contre l'habitat indigne, de diversifier l'offre de logements, de requalifier les espaces publics et de développer la mixité sociale.



WWW.VALENCIENNES.FR



FAUBOURG DE LILLE

VNF CHANGE DE QUAI



Les équipes des Voies Navigables de France (VNF) ont quitté l'île Folien pour un nouveau siège rue du Chauffeur.

Un bâtiment exemplaire. L'Unité Territoriale d'Itinéraires (UTI) Escaut - Saint-Quentin des Voies Navigables de France (VNF) a pris place dans de nouveaux locaux au faubourg de Lille, dans un paysage fluvial et urbain en pleine mutation. La conception du bâtiment s'inscrit dans la philosophie du futur quartier durable de l'île Folien, notamment grâce au parti pris architectural et aux concepts énergétiques qui y sont développés et qui répondent pleinement aux objectifs de la Ville de Valenciennes.

Au-delà de ces engagements qualitatifs en matière architecturale et paysagère, le choix de VNF de rester à Valenciennes se traduit par un investissement de 8 millions d'euros pour la réalisation de cette nouvelle infrastructure, inaugurée le 8 septembre dernier.

À deux pas du port de plaisance de Valenciennes Métropole, de la Serre Numérique et plus largement du Parc des Rives Créatives de l'Escaut, cette UTI signe le début du projet urbain sur l'île Folien. Car en libérant l'espace qu'elle occupait depuis plusieurs décennies sur cet îlot situé sur l'Escaut, au bas du pont Jacob, VNF donne le top départ de la requalification de cet ancien site industriel de 5,2 hectares appelé à devenir le dix-huitième quartier de Valenciennes, dont les premiers travaux de démolition ont été engagés courant octobre. Et le premier quartier qui ambitionne de ne pas émettre de CO².

EN BREF

DIX NOUVELLES COLONNES D'APPORT VOLONTAIRE

Les colonnes d'apport volontaire des déchets continuent de se déployer en centre-ville. L'objectif de Valenciennes Métropole, compétente pour la gestion des déchets, est de limiter le nombre de camions dans les rues, la pollution et les nuisances sonores et d'améliorer la propreté urbaine. En septembre, dix colonnes enterrées supplémentaires ont été installées avenue Foch, rue des Monnayeurs et avenue du Sénateur Girard. Valenciennes compte à ce jour 75 colonnes enterrées et 24 colonnes aériennes.



LA RUE JEAN BERNIER EN CHANTIER

La rue Jean Bernier va être totalement refaite à neuf, au profit d'un chantier qui s'inscrit dans la continuité de la requalification du quartier Sainte-Catherine portée par la Ville. Cette fois, c'est le Syndicat Intercommunal d'Assainissement de Valenciennes (SIAV), en raison d'importants travaux d'assainissement et de déconnexion des rivières, qui prend en charge l'intégralité des dépenses de réfection des voiries et trottoirs. Le chantier qui doit débuter mi-novembre va s'étaler sur plusieurs mois. Début 2018, la rue des Poilus verra en parallèle une cinquantaine de places de stationnement créées. Ces programmes de travaux ont été présentés aux riverains concernés lors d'une réunion publique organisée le 5 octobre dernier à l'espace municipal Pierre Richard.

EN ATTENDANT LE BRITISH MUSEUM

Depuis cet été, le musée des Beaux-arts fait l'objet de nouveaux travaux afin de se préparer à l'arrivée au printemps prochain de l'exposition prêtée par le célèbre musée londonien.



L'HISTOIRE
DU MONDE EN
100
OBJETS
DU BRITISH
MUSEUM



100

OBJETS MAJEURS
DE L'HISTOIRE,
PRÊTÉS PAR LE
BRITISH MUSEUM



13

SEMAINES
D'EXPOSITION



2

MILLIONS D'ANNÉES.
SOIT L'ÂGE DU PLUS
ANCIEN OBJET CONSERVÉ
PAR LE BRITISH MUSEUM
ET PRÊTÉ AU MUSÉE

Déjà cet été, le musée des Beaux-arts de Valenciennes avait fermé ses portes pendant un mois pour réaliser de nouveaux aménagements en vue de l'accueil d'une exposition hors normes, "L'histoire du monde en 100 objets", organisée en collaboration avec le British Museum. L'événement occupera la moitié du musée de mi-avril à mi-juillet 2018. Alors que l'établissement a fait l'objet d'un conséquent programme de rénovation en 2014-2015 de près de 3 millions d'euros, la Ville a souhaité poursuivre ses investissements, avec en particulier des travaux d'ajustement de climatisation. Elle a également profité de cette fermeture en août dernier pour procéder à des travaux

d'accessibilité (nouveau plan tactile braille, installation de dispositifs pour les malentendants...) et d'expérience de visite (création de nouvelles fiches d'œuvre et de fiches de salle). D'autres travaux ont eu lieu plus récemment, en particulier d'isolation avec le remplacement de 24 fenêtres de grand format. Toute l'équipe du musée va rester à pied d'œuvre ces prochains mois pour préparer cette exposition qui s'annonce tout aussi exceptionnelle que celle proposée en 2007 : "Pharaon". Et pour cela, une scénographie particulière a été imaginée pour créer un parcours facile et instructif à travers le destin de l'humanité et ces 100 objets chargés d'histoire.



WWW.VALENCIENNES.FR

ENSEIGNEMENT

UNE ÉCOLE EXPÉRIMENTALE

Née de l'académie de peinture et de sculpture fondée en 1782, l'Ecole Supérieure d'Art et de Design (ESAD) de Valenciennes forme une centaine d'étudiants.



Patrimonial et bicentenaire. L'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD), membre des écoles d'art sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture, s'inscrit dans la lignée de l'école des Beaux-Arts de Valenciennes, l'une des plus anciennes de France et aussi l'une des plus prestigieuses puisqu'elle a compté, de 1811 à 1968, 22 Grands Prix de Rome. Cet héritage précieux forme comme une base solide sur laquelle repose une formation artistique sans cesse renouvelée. Daniel Cappelle, conseiller municipal délégué au patrimoine et président de l'ESAD, en est convaincu. *« Si le Prix de Rome existait encore, il serait sûrement attribué à un élève de notre école. L'ESAD est faite pour former les Carpeaux du XXI^e siècle ».* Expérimentale, collégiale, à taille humaine, cette école favorise le processus créatif, initie à la recherche et offre de réels débouchés professionnels.

DE LA GRAVURE À LA VIDÉO IMMERSIVE

L'École Supérieure d'Art et de Design, dont l'enseignement mise sur l'autonomie des élèves, propose un cursus en cinq ans.

Elles sont 46 en France. 46 écoles supérieures d'art publiques avec des spécificités propres. À Valenciennes, deux options sont proposées : l'art, avec ses techniques du XXI^e siècle qui s'ajoutent aux techniques traditionnelles, et le design, le design d'espace (différent du design enseigné par l'Institut Supérieur de Design du groupe d'écoles valenciennes Rubika). « Les élèves diplômés pourront contribuer à la rénovation des quartiers, à la réorganisation des espaces publics ou encore au choix de sculptures. Les débouchés s'avèrent multiples », explique Daniel Cappelle, conseiller municipal délégué au patrimoine et président de l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD). Pour suivre l'une des deux formations, on se présente à un concours d'entrée. Et puis, une fois en poche, rendez-vous 132 faubourg de Cambrai dans l'ancien siège d'Usinor, rénové par Valenciennes Métropole, et mis à disposition de l'ESAD. « Ces locaux offrent des conditions de travail excellentes avec de grands espaces pour développer les pratiques traditionnelles (le bois, la gravure, l'édition) et les plus contemporaines comme le volume, la photo numérique, l'impression 3D ou encore la vidéo immersive. Élèves, enseignants et salariés y trouvent un cadre parfait », souligne Alice Vergara, directrice de l'ESAD.



Côté pédagogie, le processus créatif est favorisé. Au-delà de l'apprentissage des techniques de base, l'équipe pédagogique oriente, accompagne la créativité, pour laisser apparaître les inspirations et les lignes de force de chacun.

« ON BÂTIT
UNE CULTURE
ET ON
PRODUIT DES
PROJETS »

« On laisse s'exprimer, on rend autonome. Et surtout, on bâtit une

culture et on produit des projets », poursuit la directrice. Lundi 25 septembre, 120 étudiants, répartis sur les cinq années de formation et deux cursus, ont fait leur rentrée scolaire. Et une fois sortis de l'école ? Ces études préparent aux activités diverses de la création artistique. À côté des artistes et créateurs indépendants, il existe en effet un grand nombre de métiers dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design, des arts décoratifs, de l'enseignement ou encore de la médiation. Parmi les diplômés, la plupart sont d'ailleurs insérés professionnellement après leur sortie de l'école.

➔ WWW.VALENCIENNES.FR



À l'ESAD, l'enseignement s'appuie sur des artistes et designers d'espace qui sont en activité.

CHIFFRES CLÉS



1 600 000 €

Le budget 2017 de l'ESAD, subventionnée par la Ville (1,2 million d'euros), la Région (200 000 euros) et l'État (200 000 euros)



120

Étudiants inscrits à l'ESAD pour l'année 2017-2018. 40% poursuivent des études en art et 60% en design



5 ANS

La durée totale des deux cycles (cycle 1 en 3 ans et cycle 2 en 2 ans) qui se conforme à la réforme "LMD" pour favoriser la mobilité disciplinaire

DES PROJETS POUR UN MÉTIER



La pédagogie de projets permet aux étudiants de travailler sur du concret et également de répondre à de vraies commandes

« Beaucoup de nos étudiants disposent déjà d'une belle carte de visite avant même de sortir de l'école », se réjouit Alice Vergara, la directrice de l'ESAD, là où la pédagogie de projets invite les étudiants à travailler sur des projets concrets et réels, qu'ils peuvent présenter à des concours ou qui répondent à des commandes particulières. La "Promenade des arts" de Valenciennes s'inscrit dans ce cadre. Cette balade lumineuse

éclairée par douze lanternes en verre soufflé bleu et de projection sur les façades a été réalisée en 2014 en collaboration avec un étudiant de l'ESAD, dans le cadre d'un projet pédagogique. Cette expérience menée avec la Ville a assurément étoffé le parcours et le CV de cet étudiant qui, six mois après l'inauguration de cette "Promenade", a été recruté par une grande entreprise parisienne en tant que designer lumière. De nombreux

autres étudiants ont également connu une expérience enrichissante similaire, qu'ils ont su valoriser ensuite dans leur parcours professionnel. « Cette réalité renforce la réputation déjà bien solide de l'ESAD », résume Daniel Cappelle, conseiller municipal délégué au patrimoine et président de l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD). Chaque année, le nombre de lauréats à des concours là aussi ne trompe pas ».

ENSEIGNEMENT



ALICE VERGARA

Directrice de l'ESAD de Valenciennes

« À dimension humaine, l'ESAD - et nous nous évertuons à le rappeler - forme un établissement socialement accessible. Les élèves sont sélectionnés sur aptitudes et, malgré certaines apparences trompeuses, les filières de l'art et du design offrent des débouchés sur des métiers structurés. »

UNE ÉCOLE TOURNÉE
VERS SA VILLE

Ouverte sur l'international par de multiples actions pédagogiques, l'ESAD de Valenciennes est aussi tournée vers son territoire. Cela se traduit notamment par les partenariats et les projets qu'elle développe. « L'ESAD revendique son ancrage valenciennois, dans le Valenciennois. Une relation naturelle existe pour faire émerger des projets locaux », appuie Alice Vergara, la directrice de l'école. L'un des derniers en date est né d'une collaboration avec le comité de quartier Nungesser la Briquette faubourg de Cambrai. Le président dudit comité a contacté l'ESAD pour contribuer à « réduire la fracture intergénérationnelle et encourager les gens à se parler davantage. Nos élèves ont donc eu à imaginer un objet qui facilite l'interrelation », détaille la directrice. Plusieurs projets ont été proposés et les habitants du quartier ont sélectionné le projet de "La boîte à histoires", pensée par Axelle Chaudron, élève en 3^e année Design. Ce kiosque mobile pour la lecture a été inauguré le 8 juin dernier en présence du maire, Laurent Degallaix. Une belle démonstration de la place du design dans la ville.

DANIEL CAPPELLE
« UN CHALLENGE
POUR LA VILLE »

Conseiller municipal délégué au patrimoine, Daniel Cappelle est président du conseil d'administration de l'ESAD

Que représente l'ESAD pour la
Ville de Valenciennes?

L'École Supérieure d'Art et de Design demeure une institution qui attire des étudiants de toute la France, et même de l'étranger. Elle fait partie du "paquebot" culturel de Valenciennes. Disposer d'une école supérieure si réputée dans une ville de 45 000 habitants relève d'un challenge puisque la Ville finance en très grande partie l'établissement, pour lui octroyer d'excellentes conditions de travail et d'enseignement.

AUDREY ALONSO

Étudiante en 4^e année, option design

« J'ai intégré l'ESAD de Valenciennes en 2^e année grâce à une passerelle, après un BTS design d'espace. La pédagogie ici se montre différente, plus libre. On apprend à se faire confiance, à être plus autonome. Les stages et les projets menés dans le cadre des cours rendent les études plus concrètes et vivantes. »





VALENCIENNES VILLE HÔTE

Une reconnaissance sans pareil pour le stade du Hainaut... Et le résultat de l'engagement de tout un territoire pour soutenir la candidature de Valenciennes Métropole. Valenciennes a été choisie parmi les neuf villes hôtes de la Coupe du monde féminine de la FIFA, France 2019™. Entre le 7 juin et le 7 juillet 2019, plusieurs des 52 matches de cette compétition mondiale se joueront donc au stade du Hainaut, entraînant à la fois un sentiment de fierté, la perspective de grands moments de liesse et l'assurance de retombées économiques pour tout le Valenciennois. Alors que le 26 septembre dernier, une délégation de la FIFA est de nouveau venue inspecter l'enceinte valenciennoise, ainsi que les terrains d'entraînement sélectionnés par Valenciennes Métropole, la place d'Armes a été le théâtre d'animations dans le cadre de l'accueil officiel du trophée de la Coupe du monde, visible ce jour-là. Alors que le match amical du 20 octobre dernier, France-Angleterre, a de nouveau créé l'événement au stade, tout ce "teasing" présage de formidables émotions à partager d'ici à juin 2019. Vivement !



WWW.VALENCIENNES.FR

C'EST OK POUR LA D2 !

Depuis le début de la saison, les Diables Rouges évoluent en Division 2. Le club valenciennois le doit à un repêchage de la Fédération Française de Hockey sur Glace, qui lui a proposé la place d'un club au budget invalidé. « Nous le devions aussi à la Ville de Valenciennes et à Valenciennes Métropole, qui ont répondu présentes tout de suite. Grâce à leurs subventions exceptionnelles, nous avons monté un dossier solide et structuré qui a convaincu la Fédération », souligne le président, Patrice Lemaire. 13 ans après l'incendie de la patinoire et 10 ans après la renaissance de l'équipe à Valigloo, cette montée présage de beaux moments sportifs, avec pour « objectif raisonnable de se maintenir ».



© LIONEL PIQUARD



LAURENT DEGALLAIX Maire de Valenciennes et Président de Valenciennes Métropole

« Accueillir des matches de la prochaine Coupe du Monde de football féminin, une compétition internationale majeure, représente à la fois une marque de reconnaissance de la dynamique de notre territoire et une formidable opportunité pour le rayonnement, le développement économique et l'essor du football féminin du Valenciennois. »

PATRIMOINE CULTUREL



PLAINE DE STATUES

Pour finaliser la réhabilitation complète des espaces publics du quartier de la Plaine, quatre statues y ont été implantées.

L'asiatique de Carpeaux, *Le jeune berger debout* de Desruelles, *Le baiser de l'amour* de Crauck et *Le buste d'Anna Foucart* de Carpeaux. Ces quatre statues de prestigieux artistes nés et enterrés à Valenciennes ont désormais leur "double" dans le quartier de la Plaine. Reproduites à l'identique avec de la résine plus vraie que nature qui imite à la perfection le marbre, le bronze et la terre cuite, ces statues ont été réalisées par les experts des

ateliers du Louvre, à Paris. Elles se trouvent désormais sur les quatre placettes créés dans le cadre de la réhabilitation du quartier. « *Les statues viennent vraiment couronner cette réalisation urbaine très réussie. Ce beau cadeau pour les riverains transporte le musée au cœur de leur quartier et les œuvres, hautement symboliques et représentatives de la richesse des collections de notre musée, sont à juste titre considérées comme de vraies références* », note

Daniel Cappelle, conseiller municipal délégué au patrimoine. Inaugurés samedi 16 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, ces quatre emblèmes confortent l'identité culturelle de Valenciennes, qui aime tant installer l'art dans la rue (la ville compte désormais 90 statues en plein air). Et nul doute qu'on entendra bientôt des rendez-vous se fixer au pied du baiser de l'amour ou à quelques pas du jeune berger debout.

NOËL ET SES MERVEILLES

Au gré d'un programme d'animations des plus variés, le marché de Noël de Valenciennes voit toujours plus grand, avec plus de 50 chalets et une nouveauté qui devrait marquer les esprits : une tyrolienne géante.

Cette année, à Valenciennes, Noël va donner des ailes. « *Et ce sera vraiment sensationnel* », assure Michaël Martinez, conseiller municipal. En effet, la Ville a placé haute la barre de l'originalité puisque tout au long du mois de décembre, une tyrolienne sera disposée sur la place d'Armes. Confortablement installés dans leur harnais, les enfants et les adultes pourront ainsi réaliser un survol du marché de Noël et de la place d'Armes. « *Chaque année ou presque, nous réussissons à apporter une nouveauté spectaculaire dans le cadre des animations de Noël. Cette tyrolienne, qui sera gratuite comme l'était la piste de luge, représente une première dans la région et presque dans toute la France. Les Valenciennois vont pouvoir voler dans les airs* », précise Michael Martinez. Dès le 1^{er} décembre, il sera donc possible de goûter à cette sensation hors du commun. Même le Père-Noël s'y essayera le 23 décembre avant sa traditionnelle distribution de bonbons.

Comme l'an dernier, le légendaire Papa Noël aura, pendant le mois de décembre, sa résidence en centre-ville, et avec jardin s'il vous plaît, puisque sur la place du Commerce, tout un univers décoré de façon féerique sera créé pour qu'il puisse, les mercredis, les week-ends et tous les jours pendant les vacances scolaires, dignement accueillir les enfants qui ont un secret à lui

confier. Pour faire briller les yeux de tous les enfants, et pour asseoir la magie de cette période de l'année, la Ville de Valenciennes enfilera aussi son manteau de lumière, de lumières bleues, de lumières dorées... Tout va scintiller! Et les commerçants, qui seront ouverts tous les dimanches de décembre, vont participer à cette parade de lumières grâce à leurs vitrines éclairées et décorées. Quant au marché de Noël, il occupera bien évidemment la place d'Armes pendant 24 jours pour donner à chacun des idées pour habiller son sapin, des idées de cadeaux originaux ou encore de quoi concocter de délicieux festins. « *Ce marché se veut aussi un lieu pour des moments de partage autour d'une gaufre ou d'un vin chaud* », souligne Michael Martinez. Au total, plus de 50 chalets, soit 15 de plus que l'an dernier, seront réunis sur la place d'Armes de 11h à 19h du

UN LARGE PROGRAMME D'ANIMATIONS

lundi au jeudi et de 11h à 20h les vendredis, samedis et dimanches. Ce marché de Noël sera complété, chaque week-end, par une kyrielle d'animations qui invitent à vivre pleinement les instants magiques de Noël en famille. Pêle-mêle, il y aura des sculptures sur glace, la brigade des Toon's, des groupes de musique, la parade de Saint-Nicolas ou encore la fête des lumières organisée par les Boutiques de Valenciennes. Ce programme riche et complet va emmener petits et grands jusqu'au jour de Noël tant attendu par tous les enfants.



MARCHÉ DE NOËL

DU 1^{er} AU 24 DÉCEMBRE

➔ Place d'Armes

De 11h à 19h du lundi au jeudi et de 11h à 20h les vendredis, samedis et dimanches.

➔ WWW.VALENCIENNES.FR



1 PAYER AVEC SA CARTE BANCAIRE

Depuis la rentrée, il est possible de payer son droit d'entrée ou ses visites guidées au musée des Beaux-Arts avec sa carte bancaire. Le terminal de paiement électronique, installé l'été dernier, répond ainsi à la demande croissante de visiteurs qui n'ont parfois aucun autre moyen de paiement sur eux. Pour rappel, chaque premier dimanche du mois, la visite du musée reste gratuite pour tous. Cet été, le conservatoire a également été équipé d'un appareil terminal qui offre là aussi aux usagers un éventail complet de moyens de paiement.

Le pôle senior proposera lui aussi, à partir du 1^{er} janvier, la facturation unique pour les prestations de maintien à domicile. La facture pourra être réglée par divers moyens de paiement parmi lesquels la carte bancaire ou le prélèvement automatique.

2 DEUX RADARS PÉDAGOGIQUES EN VILLE

La Ville de Valenciennes a fait l'acquisition de deux nouveaux radars pédagogiques. L'objectif est avant tout préventif puisqu'il s'agit de sensibiliser les conducteurs sur leur vitesse excessive. Si la couleur verte s'y affiche, la vitesse est correcte. Si la rouge apparaît, c'est que la vitesse est supérieure à celle autorisée. Implantés dans un premier temps chemin des Dames et avenue de Denain, face au lycée Dampierre, ces radars pédagogiques ont la particularité d'être mobiles. Ils changeront donc d'emplacement tous les mois en moyenne pour inciter les automobilistes à respecter la vitesse partout en ville.

3 MICHAËL MARTINEZ CONSEILLER MUNICIPAL

Après la démission de Caroline Trzan, Michaël Martinez a rejoint l'équipe de la majorité municipale emmenée par le maire Laurent Degallaix. Nommé conseiller municipal lors du conseil municipal du vendredi 20 octobre, cet ancien sportif valenciennois se dit « fier et heureux d'œuvrer pour Valenciennes et les Valenciennes ».

BONS RETOURS POUR LES REPAS À DOMICILE

Depuis octobre 2016, la société API prépare les 120 repas livrés, chaque jour, via le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la Ville aux seniors qui en ont fait la demande. Pour s'assurer de la satisfaction des usagers, une enquête a été menée courant septembre. Résultat : 93% des sondés sont satisfaits de la qualité des plats, 94% sont satisfaits ou très satisfaits de la variété des plats et 92% sont satisfaits de la livraison en sachet. Cette étude tend à démontrer la qualité de ce service qui s'adresse à tous les Valenciennes de plus de 60 ans. Renseignements pour le portage de repas au 03 27 22 46 66



UN NOUVEL ÉCRIVAIN PUBLIC

Depuis septembre, Thomas Levivier, ancien journaliste, est devenu l'écrivain public de la Ville, prenant la relève de Jean-Marie Desfossez. Son rôle est d'aider les Valenciennes à mettre en forme leurs courriers (aux administrations par exemple). L'accueil se fait désormais à l'hôtel de Ville, tandis que des permanences sont organisées dans les centres sociaux de Dutemple, Chasse Royale, Saint-Waast, faubourg de Lille et faubourg de Cambrai.

Si la consultation est gratuite, il est impératif de prendre rendez-vous.

SERVICE GRATUIT SUR RENDEZ-VOUS A L'HÔTEL DE VILLE
RENSEIGNEMENTS ET RENDEZ-VOUS AU 03 27 22 58 17

 WWW.VALENCIENNES.FR



NUMÉROS UTILES

HÔTEL DE VILLE : 03 27 22 59 00
 POLICE MUNICIPALE : 03 27 22 58 38
 POLICE NATIONALE : 17
 POMPIERS : 18
 SAMU : 15
 APPEL D'URGENCE EUROPÉEN : 112
 ACCUEIL SANS ABRI : 115
 ALLO ENFANCE MALTRAITÉE : 119
 PÔLE SENIORS :
 03 27 22 46 66
 ESPACE JEUNESSE FAMILLE :
 03 27 22 59 15

VALENCIENNES À VOTRE SERVICE

NUMÉRO VERT DE LA VILLE :
 0 800 111 444

Un numéro pour les problèmes de :
VOIRIE : trous, réparation de potelets...
ÉCLAIRAGE PUBLIC : panne, dégradation...
PROPRETÉ : déchets hors collecte Valenciennes Métropole...
ESPACES VERTS : tontes, élagage...
 Vos demandes seront automatiquement enregistrées et transmises aux services municipaux concernés. L'appel au N° vert est gratuit depuis un fixe.

TRIBUNES LIBRES

En Novembre, l'été est déjà loin et la fréquentation des terrasses de cafés et restaurants à Valenciennes n'est plus d'actualité. Pourtant nous revenons sur le sujet : une réglementation et des tarifs souvent jugés excessifs continuent à provoquer incompréhension, agacement voire colère chez bon nombre de professionnels très engagés dans l'animation de la ville. Cela est regrettable dans une période où les villes moyennes et Valenciennes en particulier ont bien du mal à faire vivre leur centre ! On peut vouloir se féliciter du développement commercial de la zone Pompidou – tant mieux pour les restaurants et autres commerces concernés – mais c'est le centre qui est en danger surtout en l'absence d'éléments moteurs suffisants. Un cinéma par exemple, capable d'attirer des spectateurs, consommateurs et clients potentiels des commerces, cafés et restaurants environnants. Une politique de la ville efficace et dynamique se fait avec tous ses acteurs en alliant culture et activité commerciale. **Didier LEGRAND, Isabelle DELGHEIER, Gérard CLIPET, Kostia HUANT, Michel BROUILLARD, Groupe "Valenciennois, je me bats pour toi"**

Domage que certaines traditions se perdent comme la braderie de Valenciennes ! Nous sommes tristes également de la disparition de l'espace vert, square Carpeaux où siège la sculpture de cet immense artiste. Vive la formation et la création artistique ! L'École Supérieure d'Art et de Design est une véritable chance pour la ville et le territoire. Elle a une histoire prestigieuse qui a contribué au rayonnement de Valenciennes qui lui doit son surnom d'Athènes du Nord, tant elle a formé d'artistes illustres. Aujourd'hui, l'école d'art reste un vivier fécond pour les créateurs de demain. Plus que jamais notre territoire en souffrance a besoin d'innovation publique, de recherche, d'enseignement supérieur. N'oublions jamais que c'est l'absence d'éducation, d'art et de culture qui coûte cher ! Contrairement aux idées reçues, les jeunes qui y sont formés trouvent rapidement un emploi. Alors oui, il est absolument nécessaire de pérenniser et développer l'ESAD. C'est un pari d'avenir vital ! **Jean-Claude DULIEU, Nathalie LORETTE, Mohamed AGOUDJIL, Groupe "Valenciennes, citoyenne"**

Mon groupe Valenciennes Bleu Marine reconnaît les efforts consentis depuis plusieurs années par l'action de notre Maire, la ville s'embellit de jour en jour malgré une baisse des rentrées financières dues au désengagement de l'état par le biais de la baisse des dotations affectées aux collectivités locales ainsi que prochainement la suppression de la taxe d'habitation prônée par le gouvernement, tous ces événements apporteront encore plus de difficultés à équilibrer le budget de notre ville. C'est le moment de se serrer les coudes et d'apporter tout le soutien qui s'impose à l'équipe municipale dirigeante et cela dans l'intérêt supérieur des habitants de Valenciennes. **Jean-Luc François LAURENT, Groupe "Valenciennes Bleu Marine"**

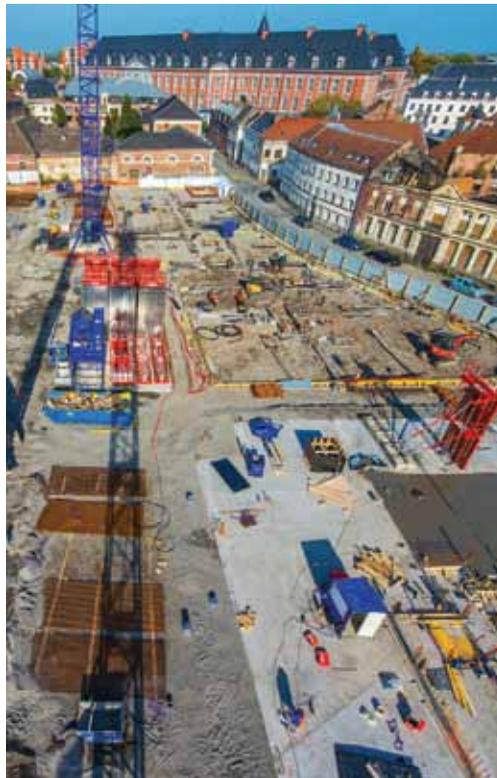
150 ASSOCIATIONS RÉUNIES

► Le 14^e forum des associations a offert courant septembre une belle vitrine de la diversité et de la richesse de la vie associative valencienne.



CARTON PLEIN... DE BONNES AFFAIRES !

▲ Du 8 au 11 septembre, la fête du commerce a connu un beau succès, avec son lot de prix réduits et de déballage des commerces.



PASSAGE À L'ACTE POUR L'ARSENAL

◀ ▲ Vendredi 20 octobre, la première pierre du "Passage de l'Arsenal" a été posée, officialisant le lancement de 18 mois de travaux pour la réalisation de ce nouveau projet urbain sur l'ancienne friche Match.

LIESSE ET TRADITION

Le traditionnel tour du Saint-Cordon 2017 a attiré plus de 3 000 pèlerins venus rendre hommage à la Vierge.



COURSE DANS LA VILLE

◀ ▲ 1 200 coureurs ont participé mi-septembre à l'Urban trail, qui a emmené les participants à travers Valenciennes et ses bâtiments emblématiques.



CE PATRIMOINE QUI SIGNE L'HISTOIRE

◀ ▲ Cygnes et insignes : tel était le thème des Journées du patrimoine, au cours desquelles ont été accueillis des milliers de personnes sur deux jours, en particulier à l'hôtel de Ville et dans le bureau du Maire.

➔ WWW.VALENCIENNES.FR

Toute la programmation sur valenciennes.fr



Il était une fois Noël à Valenciennes

1^{er} > 31 décembre

Marché de Noël, maison du Père Noël

Tyrolienne géante



Avalanche d'animations

(Saint-Nicolas, musiques, sculptures sur glace...)