



PROGRAMME D'ACTIVITÉS

Saison 2011 / 2012

Expositions
Rendez-vous
Visites
Conférences
Ateliers

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE VALENCIENNES

Conservation / Direction

Emmanuelle Delapierre

Administration financière / Partenariats / Mécénat

Erwan Lesven

elesven@ville-valenciennes.fr

Relations presse / Communication

museecom@ville-valenciennes.fr

Photothèque / Expositions / Documentation

Virginie Frelin Cartigny

vfrelin@ville-valenciennes.fr

Muséographie / Création graphique /

Communication web

Alice Derammelaere

aderammelaere@ville-valenciennes.fr

Régie des œuvres / Archives

Marc Goutierre

mgoutierre@ville-valenciennes.fr

Récolement

Cyril Dermineur

Secrétariat

Véronique Gardez

Sandrine Morelle

Service des publics / Programmation culturelle

Véronique Beaussart

vbeaussart@ville-valenciennes.fr

Service des réservations

Caroline Vernet

museereservation@ville-valenciennes.fr

03 27 22 57 29

Accueil

Isabelle Bécue

Bernadette Bernardara

Maria Lebecq

03 27 22 57 20

Guides conférenciers et plasticiens

Yveline Bertaux

Philippe Bertaux

Gaëlle Cordier

Céline Doutriaux

Annie Dubreuil

Nathalie Guilleminot

Carine Guybert

Arnout Janssens

Cendrine Thibaud

Professeurs missionnés par la DAAC

Jean-Marc Basserue

Julien Dochez

Madée Kowalak

Surveillance et entretien

Lydie Boussingault

Bernard Carpentier

Benoît Dauby

Jean-Luc Defend

Amar Kaddouch

Arnaud Marion

Mickaël Marquant

Jean-Yves Richard

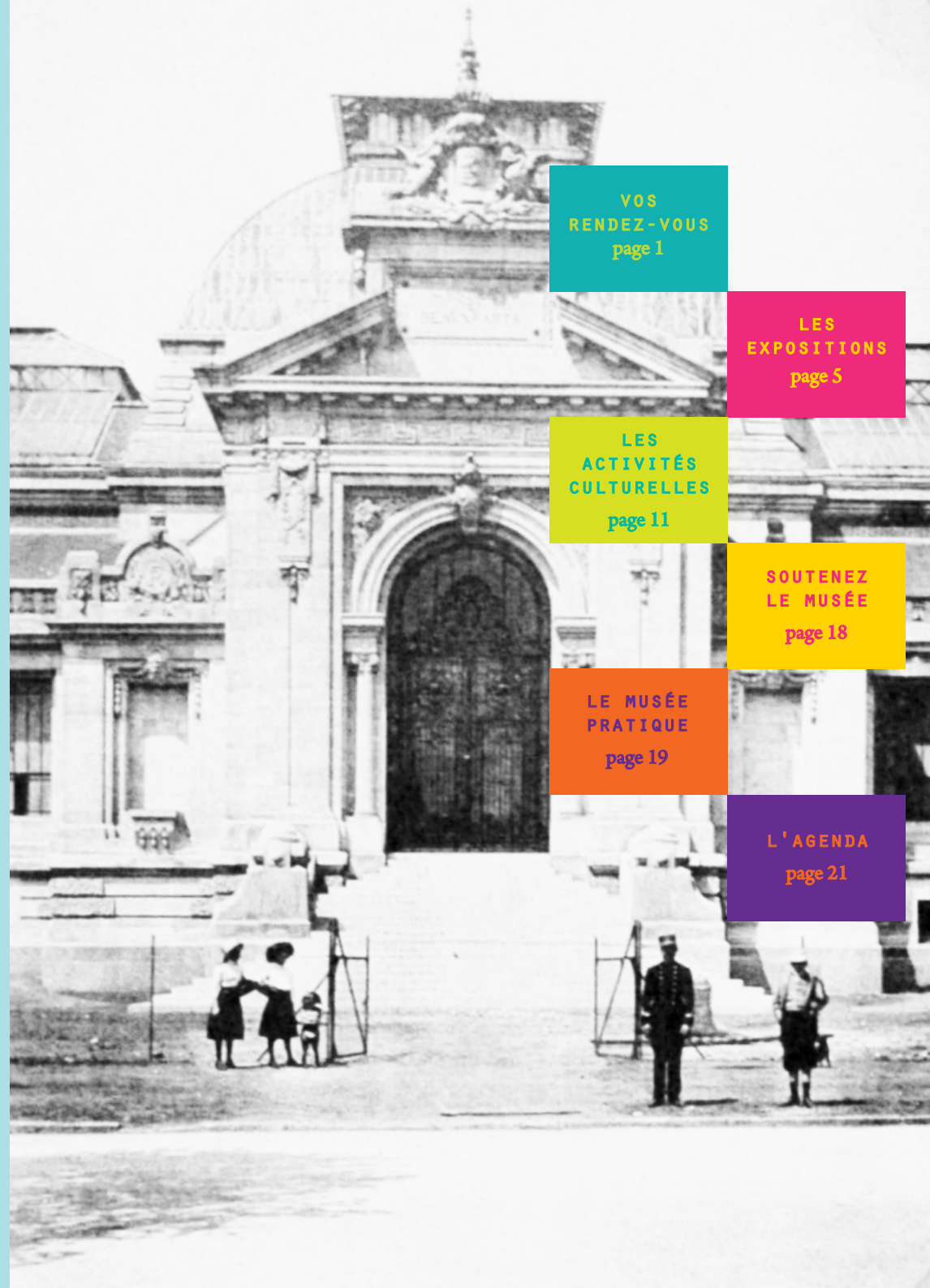
Patricia Riguel

Philippe Wateaux

Service technique

Cédric Caulier

Benoît Pelissier



VOS
RENDEZ-VOUS
page 1

LES
EXPOSITIONS
page 5

LES
ACTIVITÉS
CULTURELLES
page 11

SOUTENEZ
LE MUSÉE
page 18

LE MUSÉE
PRATIQUE
page 19

L'AGENDA
page 21

VOS RENDEZ-VOUS

- L'audioguide
- *La Pourvoyeuse de légumes*, lecture-rencontre
- *Kernel*, spectacle musical pour les tout-petits
- *In Situ*, création d'Herman Diephius
- *Mon musée, ce héros ! Le Temps des enfants*
- *Rubens et la musique*, festival Embar(o)quement immédiat !
- La Nuit du musée
- Le Conservatoire au musée

L'AUDIOGUIDE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le musée propose aux visiteurs de découvrir le premier audioguide de ses collections. C'est en suivant un père et sa fille adolescente que vous pourrez entendre une multitude d'informations sur les œuvres majeures qui composent le parcours. Un second volet viendra prochainement compléter cette première visite audioguidée, pour vous offrir une découverte "à la carte" de l'ensemble des collections, à traers extraits sonores ou musicaux, paroles d'enfants ou d'artistes, extraits littéraires, compléments historiques....

→ **Gratuit jusqu'à la fin du mois de septembre, puis 1 € par audioguide**

IN SITU, CRÉATION D'HERMAN DIEPHIUS Dans le cadre du cabaret de curiosités # 8 du Phénix, Scène nationale

Herman Diephius, chorégraphe et danseur, propose un atelier à quelques amateurs. Ensemble, ils vont créer un parcours parmi les œuvres du musée, en retenant certaines pour les rejouer et les mettre différemment en mouvement.

→ Les mardi 13 et mercredi 14 mars à 18 h

Tarif spécial cabaret : 9 €/3 €

Rejoignez les ateliers nomades !

Vous souhaitez vous initier à l'histoire de l'art par la pratique ? En collaboration avec le musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Herman Diephius a imaginé un projet artistique autour des œuvres exposées qui impliquera les habitants de Valenciennes. Plusieurs rendez-vous, rencontres ou ateliers se dérouleront sous la direction d'Herman Diephius au musée des Beaux-Arts en amont de la présentation publique des 13 et 14 mars.

Ce projet s'inscrit dans cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale (CUCS) de la ville de Valenciennes, avec l'ACSE (Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances).

SPECTACLE MUSICAL

Kernel, Philippe Foch et Brigitte Lallier-Maisonneuve

Miniature sonore pour les tout-petits, *Kernel* est une invitation au partage des sens et de l'émotion. Assis sur des coussins autour du musicien, les enfants découvrent la voix et les sons d'un instrumentarium de percussions, composé de tablas, de gongs et de métaux. Philippe Foch, musicien et compositeur, aime à se nourrir de la capacité d'écoute des tout-petits.

→ **Le mercredi 25 janvier à 15 h**

Sur réservation. Entrée gratuite.

En partenariat avec le Service Petite Enfance de la Ville de Valenciennes et le Phénix, Scène nationale.



LECTURE - RENCONTRE

La Pourvoyeuse de légumes, Jean-Pierre Nicol

Inspiré par le tableau *La Pourvoyeuse de légumes* du peintre J. Beuckelaer, l'écrivain Jean-Pierre Nicol nous emmène dans l'Anvers du XVI^{ème} siècle.

→ **Le samedi 15 octobre à 15 h**

La lecture de 20' sera suivie d'une rencontre avec l'auteur et d'une séance de dédicace. Entrée gratuite.

La Pourvoyeuse de légumes est un ouvrage de la collection Ekphrasis créée pour faire découvrir le riche patrimoine des musées du Nord-Pas de Calais.

LE TEMPS DES ENFANTS

Et si pour cette 6^{ème} édition, chacun retrouvait une âme d'enfant et posait un regard subjugué sur les personnages de nos collections permanentes ? Savez-vous que certains d'entre eux possèdent des pouvoirs surnaturels ? Ils volent dans le ciel, combattent des monstres, se métamorphosent en animal, en végétal... ou en super Héros portant secours à une nymphe en péril ! Animations, ateliers, films seront au programme de ce week-end familial. Le dimanche après-midi, laissez-vous surprendre par un univers musical insolite. Après un concert de viole de gambe, l'orchestre de violoncelles des élèves et des professeurs du Conservatoire de Valenciennes vous proposera un programme étonnant, intitulé " le violoncelle fait son cinéma ".

→ Les 31 mars et 1^{er} avril, de 10 h à 18 h

Entrée gratuite.

Avec le soutien financier des Amis du musée de Valenciennes.



LE CONSERVATOIRE AU MUSÉE

Tout au long de cette saison 2011/2012, le Conservatoire de Valenciennes nous invite à partager quelques belles rencontres musicales, au cœur des collections permanentes.

Concert de clarinettes et saxophones

→ Le jeudi 8 décembre à 18 h 30

Avec les classes de Caroline Delmotte et Michel Supéra.

Concert-promenade de musique de chambre

→ Le samedi 17 mars à 15 h 30

Dans le cadre du week-end Télérama, les professeurs de musique de chambre et leurs élèves vous proposent un concert sur le thème de l'Impressionnisme en musique avec des œuvres de Debussy, Ravel... Celui-ci sera précédé d'une visite guidée thématique : *Le paysage au XIX^{ème} siècle et la « révolution » impressionniste.*

Avec les classes de Nathalie Leclercq et Kathy Thibault et la participation de Gaëlle Cordier.

Audition Les cordes dans le vent

→ Le jeudi 12 avril à 18 h 30

Les 20 et 21 avril, le Conservatoire de Valenciennes consacre tout un week-end à la famille des instruments à cordes : violon, alto, violoncelle et contrebasse. En préambule à ce temps fort, le musée accueille une audition publique qui lui est également dédiée.

Avec les élèves des classes de cordes.

Parcours musical

→ Le dimanche 24 juin à 15 h

Fêtons la musique ! Comme un écho au concert de l'Harmonie municipale qui se tiendra sur le kiosque, le Conservatoire propose un florilège de moments musicaux dans les galeries du musée, ponctué d'animations plastiques.

Avec les élèves du Conservatoire de Valenciennes, Yveline Bertaux et Carine Guybert.

EMBAR(O)QUEMENT IMMÉDIAT AU MUSÉE !

Retrouvez toute la programmation de la 6^{ème} édition du festival, dont le thème est " Rubens et la musique " sur www.embarquement.com et au 06.45.16.63.06.

AUTOUR DU FESTIVAL ET AU MUSÉE

→ Les mercredis 11 et 18 avril

Formations pour les enseignants sur le thème *Peinture et musique au temps de Rubens*, de 14 h à 17 h*.

→ Du 11 mai au 3 juin

Exposition « Les clavecins peints au temps de Rubens ». Visites et ateliers pour les scolaires.

→ Le vendredi 11 et le samedi 12 mai

Rencontres musicologiques dans la salle de conférences du musée de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

→ Le samedi 12 mai

Ouverture du festival et Nuit du musée.

→ Le samedi 19 mai

" *Musique et peinture : symboles de l'harmonie* " par Brigitte Van Wymeersch professeur de musicologie (UCL-Belgique). Salle de conférences du musée, à 15 h.

→ Le samedi 26 mai

" *Rubens et la musique* " par Céline Drèze (UCL- Belgique) et Fabien Guilloux (CESR-France), musicologues. Salle de conférences du musée, à 15 h.

→ Le samedi 2 juin

" *Les représentations de la musique dans la peinture au temps de Rubens* ". Salle de conférences du musée, à 15 h.

→ Le dimanche 3 juin**

Clôture du festival, concerts à 11 h et 15 h 30 et " déjeuner sur l'herbe " dans les jardins du musée.

*sur inscription au 03 27 22 57 20 / ** concerts soumis à billetterie

RENCONTRES MUSICOLOGIQUES

Dans le cadre de ses rencontres musicologiques, le festival Embar(o)quement immédiat ! de Valenciennes, l'association " Harmonia Sacra " et l'Université Catholique de Louvain, avec le soutien et la collaboration du musée, organisent des journées d'études autour du thème " Rubens et la musique ". Durant deux jours, musicologues, historiens, historiens de l'art et spécialistes de la facture instrumentale exploieront plusieurs axes : Rubens et la culture musicale de son temps, les représentations rubéniennes de la musique et les décors instrumentaux de Rubens.

→ Le vendredi 11 et le samedi 12 mai

Salle de conférences du musée.
Entrée gratuite pour tous.

LA NUIT DU MUSÉE

D'une année à l'autre, la Nuit du musée reste un moment privilégié et magique pour découvrir le musée, ses collections permanentes et ses expositions. Cette année, l'équipe du festival vous propose de belles rencontres autour de toiles du maître anversois, et les musiques de ses contemporains. Et pour rendre hommage à un autre artiste majeur, de la Renaissance cette fois, l'ensemble Harmonia Sacra interprétera pour la 1^{ère} fois des sonnets écrits par Michel-Ange.

→ Le samedi 12 mai de 10 h à 18 h et de 20 h à minuit

Entrée gratuite pour tous.

15 h → Ouverture du festival et vernissage de l'exposition " Les clavecins peints au temps de Rubens ".

15 h 45 → Spectacle " Autoportrait de Rubens, en paroles et en musique " avec Harmonia Sacra (durée : 2 h).

20 h 15 → *Michel-Ange inattendu, Michel-Ange in-entendu* (durée : 15 mn).

21 h → Polyphonie visuelle et musicale autour du *Martyre de saint Étienne* (durée : 1 h).

22 h → *Michel-Ange inattendu, Michel-Ange in-entendu* (durée : 15 mn).

22 h 30 → Polyphonie visuelle et musicale autour du *Martyre de saint Étienne* (durée : 1 h).

LES ACCROCHAGES

UNE SAISON/UNE ŒUVRE

- Automne : *Raoul Dufy, la vie enchantée*
- Hiver : *La dentelle de Valenciennes*
- Printemps : *Jean-Baptiste Carpeaux et l'Antique*
- Été : *La peinture sous verre*

DESSINS DE JEAN-BAPTISTE CARPEAUX

- *Le prince impérial*
- *Jean-Baptiste Carpeaux et l'Antique*

LES EXPOSITIONS

LA LIGNE SOUPLE

- Dessins d'Abel de Pujol
- En satellite : *Nina Childress, Sculpture de dos*

MICHEL-ANGE

- AU SIÈCLE DE CARPEAUX
- Dessins et sculptures de Géricault à Rodin
- En satellite : *Ponctuations, dessins du Frac Picardie*

Le musée programme six accrochages par an, dans l'espace "Une Saison/Une Œuvre" et dans les vitrines du salon Carpeaux pour faire vivre ses collections au rythme des saisons.

UNE SAISON/UNE ŒUVRE

Raoul Dufy, la vie enchantée l'œuvre de l'automne

Le musée de Valenciennes conserve trois dessins de Raoul Dufy. Ces feuilles précieuses, tracées d'une plume facétieuse, d'un pinceau coloré d'aquarelle ou de gouache, viennent de faire l'objet d'une restauration. Elles témoignent de la virtuosité du peintre, animé par une exigence de recherche perpétuelle, dans un va-et-vient inattendu entre sa pratique picturale et ses projets pour les arts décoratifs.

→ 15 septembre - 12 décembre 2011

La dentelle de Valenciennes l'œuvre de l'hiver

La dentelle dite "de Valenciennes" constitue un label appliqué à un type très raffiné de dentelle aux fuseaux à fil continu, caractérisée par un toilé serré et un fond de réseau à mailles carrées, qui bien que très certainement mis au point à Valenciennes, s'est retrouvé très rapidement et massivement imité dans les autres centres dentelliers de la région. La dentelle dite "de Valenciennes" ne recouvre donc que très imparfaitement la réalité de la production dentellière dans la cité hennuyère. Le musée des Beaux-Arts de Valenciennes, qui conserve 300 pièces de dentelle ainsi qu'un fonds exceptionnel d'une trentaine de "piqués", vous propose de revenir sur la naissance, l'essor et le déclin de cette activité qui a fait la renommée de la ville.

→ 15 décembre 2011 - 19 mars 2012

Jean-Baptiste Carpeaux et l'Antique. l'œuvre du printemps

L'étude d'après l'Antique constitue au XIX^{ème} siècle un passage obligé de toute formation

artistique. Dans cet esprit, le grand Prix de Rome, étape indispensable à toute carrière officielle, donne l'opportunité aux artistes lauréats d'étudier de plus près les modèles antiques à la faveur d'un séjour de plusieurs années à Rome. Jean-Baptiste Carpeaux n'échappe pas à son temps et son œuvre abonde de références à la sculpture gréco-romaine.

→ 22 mars - 18 juin 2012

Une curiosité : la peinture sous verre l'œuvre de l'été

Le musée des Beaux-Arts de Valenciennes conserve deux étonnants exemples de peinture sous verre, réalisés en Chine à la fin du XVIII^{ème} siècle. Ce type de tableaux étaient exécutés d'après des estampes de peintres français ou anglais. Destinés au marché européen, ils étaient fort appréciés pour le décor des demeures bourgeoises.

→ 21 juin - 24 septembre 2012

DESSINS DE JEAN-BAPTISTE CARPEAUX

Deux fois par an, le musée présente une sélection nouvelle de dessins de Jean-Baptiste Carpeaux issus de ses collections. À partir du 28 septembre 2011 seront exposés les études que l'artiste fit du petit prince impérial, dont il était le professeur de dessin, avant de laisser la place dès le 22 mars 2012 aux dessins de Carpeaux d'après l'Antique.

→ vitrines du salon Carpeaux

La ligne souple

Dessins d'Abel de Pujol

21 octobre 2011 - 02 janvier 2012

L'exposition éclaire le talent d'Alexandre-Denis Abel de Pujol (1785-1861), peintre issu de l'enseignement académique, formé à Valenciennes puis dans l'atelier de David, lauréat du Grand Prix de Rome en 1811. Ce n'est pourtant pas l'artiste aux sujets sévères qui se découvre ici, mais le dessinateur aux talents multiples, dont ses contemporains admiraient la "rare facilité". Constituée à partir des nombreuses œuvres que le musée et la bibliothèque multimédia de Valenciennes conservent, l'exposition prend la forme d'une "réserve visitable". Les esquisses dessinées au crayon, à la craie, à la plume, mêlent des registres aussi divers que les portraits, les académies et les études préparatoires à de grands décors. Elles sont présentées dans une scénographie particulière, qui évoque ces tableaux que l'on voit accrochés sur des grilles dans les réserves des musées. Les perspectives ouvertes à travers la structure ajourée, les rapprochements qui se créent, offrent une vision singulière des œuvres exposées.

Avec la collaboration de la Bibliothèque multimédia de Valenciennes.

De l'automne 2011 à l'automne 2012, l'Association des Conservateurs des Musées du Nord-Pas de Calais conçoit, en collaboration avec l'Association des Conservateurs des Musées de Picardie, le réseau des musées de l'Université Libre de Bruxelles, le musée de Namur, le Fonds régional d'art contemporain de Picardie, le réseau 50° nord et l'Université Lille 3, un programme intitulé Dessiner-Tracer. S'appuyant sur l'inventaire des collections publiques de dessin, Dessiner-Tracer donne lieu à l'organisation de 40 expositions dans 20 musées et le frac picardie. Une revue, intitulée *Cursif*, rend compte de la richesse du projet. De la dimension patrimoniale à la création la plus contemporaine, Dessiner-Tracer s'adresse à tous les publics avec des actions de médiation spécifiques (ateliers mobiles, édition d'un livret du petit visiteur, colloque). Durant une année, Dessiner-Tracer envisage le dessin dans tous ses états : artistique, scientifique, éducatif et ludique..

EN SATELLITE
(galerie du XX^{ème} siècle)

→ Nina Childress, *Statue de dos*, 2011

Aux souples drapés tracés par Abel de Pujol répond une toile monumentale de l'artiste contemporaine Nina Childress : un tableau inspiré par l'une des sculptures du musée de Valenciennes, peint à la manière d'une grisaille virtuose sur un fond vert soutenu. Cette *Statue de dos* rappelle la fascination de l'artiste pour quelques grandes figures féminines, à jamais énigmatiques, telles que Simone de Beauvoir et Sissi l'impératrice. À la fois représentation réaliste d'une sculpture et image fantasmagique, l'œuvre explore les illusions et les ambiguïtés de l'image.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Conférences

- [19/10] Introduction au XIX^{ème} siècle.
- [9/11] La formation d'un artiste au XIX^{ème} siècle, le Prix de Rome.
- [23/11] Abel de Pujol, peintre d'histoire.
- [14/12] De l'atelier de l'artiste aux Salons.

Activité en famille

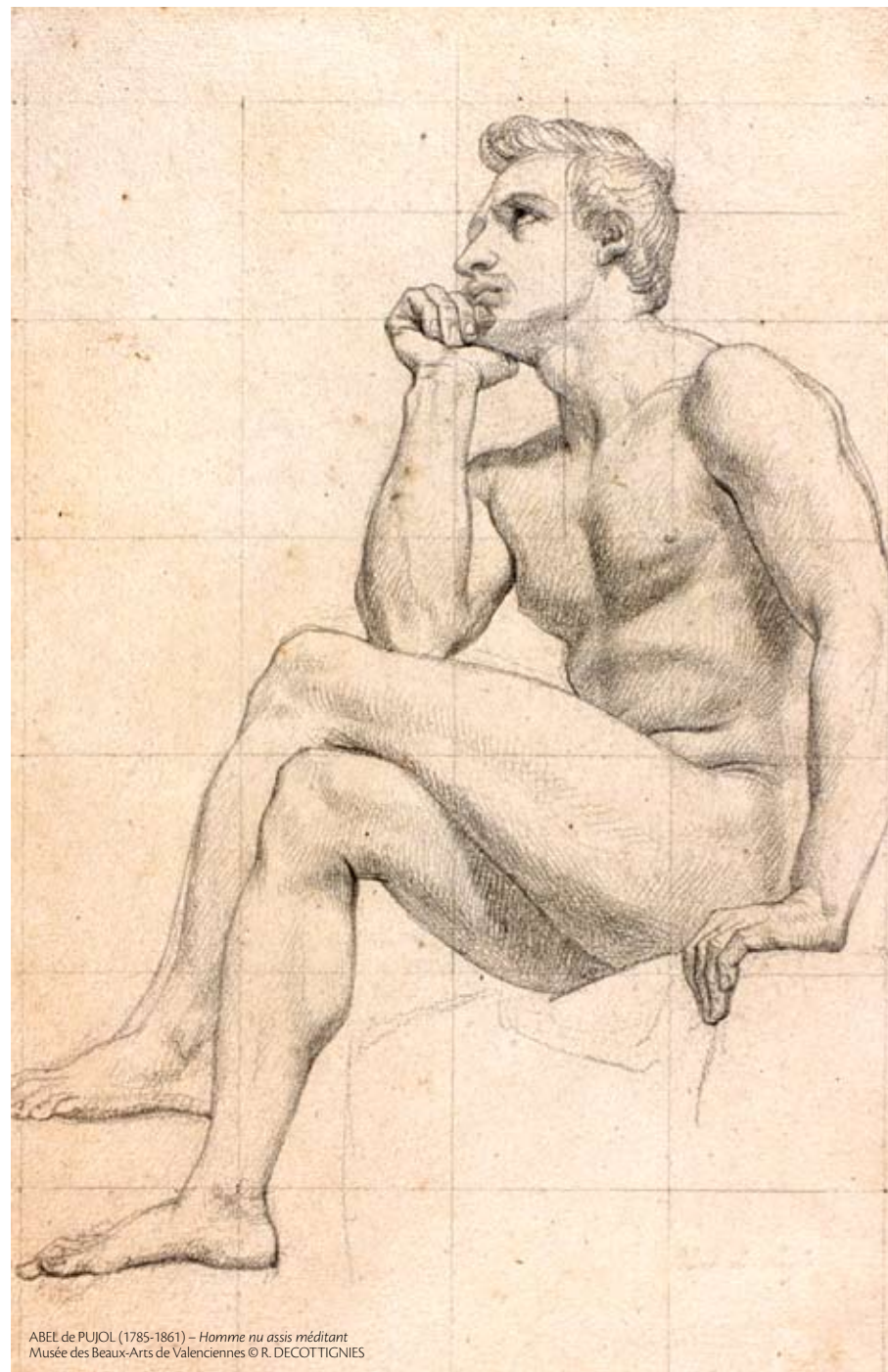
- [04/12] Abel de Pujol, atelier-conte.

Atelier jeune public

- [24/10] Variations graphiques autour du drapé.
- [31/10] Le conte.
- [19/12] À la découverte d'Abel.
- [21/12] Portrait au fusain.

Visites guidée enseignants

Le 22 octobre et le 05 novembre.



ABEL de PUJOL (1785-1861) – *Homme nu assis méditant*
Musée des Beaux-Arts de Valenciennes © R. DECOTTIGNIES



Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) – *Tête de faune d'après Michel-Ange*.
Musée des Beaux-Arts, Valenciennes © RMN/ T. Ollivier

Michel-Ange au siècle de Carpeaux

Dessins et sculptures de Géricault à Rodin

16 mars → 1^{er} juillet 2012

C'est un fait connu et cependant négligé de l'histoire de l'art : l'œuvre de Michel-Ange est au XIX^{ème} siècle une source d'inspiration inépuisable, un puissant accélérateur de modernité. Depuis l'époque classique un interdit pesait sur son œuvre, jugée trop licencieuse pour être donnée en exemple. Au début du XIX^{ème} siècle, l'auteur de la chapelle Sixtine s'impose aux jeunes artistes romantiques comme un génie tutélaire, un modèle superlatif à imiter pour s'affranchir de normes éculées. C'est cet héritage que le musée des Beaux-Arts de Valenciennes se propose d'exposer pour la première fois. L'exceptionnel fonds de Jean-Baptiste Carpeaux qu'il conserve l'y prédestinait. À mi-chemin entre Géricault et Rodin, entre le *Radeau de la Méduse* et la *Porte de l'Enfer*, l'œuvre de Carpeaux constitue l'un des sommets d'un michelangelisme à la française.

Le dessin est le médium privilégié pour appréhender les processus d'appropriation de ce langage que sont la copie, l'imitation, la citation et le détournement. Ces diverses pratiques, dans lesquelles entre une part d'invention croissante, sont autant d'efforts tendus vers le dépassement de soi. C'est donc aussi une enquête sur la création que propose le musée des Beaux-Arts de Valenciennes à partir de l'abondant fonds graphique de Carpeaux, autour duquel a été réuni un large ensemble constitué de près de 200 dessins et sculptures de ses prédécesseurs, contemporains et héritiers : Géricault, Delacroix, Moreau, Rodin...

Commissaire scientifique : Mehdi Korhane.

Exposition réalisée dans le cadre de Dessiner-Tracer. De l'automne 2011 à l'automne 2012, l'Association des Conservateurs des Musées du Nord-Pas de Calais conçoit, en collaboration avec l'Association des Conservateurs des Musées de Picardie, le réseau des musées de l'Université Libre de Bruxelles, le musée de Namur, le Fonds régional d'art contemporain de Picardie, le réseau 50^e nord et l'Université Lille 3, un programme intitulé Dessiner-Tracer.

EN SATELLITE
(galerie du XX^{ème} siècle)

→ **Punctuations,**
dessins contemporains du Frac Picardie

En écho à l'exposition " Michel-Ange au siècle de Carpeaux ", le Frac Picardie, riche d'une exceptionnelle collections de dessins contemporains, propose une collection d'œuvres de Jean-Michel Alberola, Pierre Buraglio et Jean Le Gac autour de la question du modèle.

Retrouvez l'ensemble de la programmation
dans le courant du mois de février sur
<http://musée-valenciennes.fr>

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Conférences

[7/03] Michel-Ange.
[18/04] L'imitation, la question de la mimesis, de la Renaissance au XIX^{ème} siècle.
[23/05] *Le Jugement dernier, La Divine Comédie*, sources d'inspiration.

Atelier jeune public

[23/04] Le corps en morceaux.
[23/04] À la découverte de Michel-Ange au siècle de Carpeaux.
[23/04] Le conte.
[25/04] Corps et catastrophes.
[27/04] Le MINI Prix de Rome.

Visites guidées enseignants

Les 21, 24 et 28 mars.

LES ACTIVITÉS CULTURELLES

ADULTES

- Les visites
- Les conférences
- L'atelier de dessin

FAMILLES

- Les dimanches des familles
- Les lundis au musée

JEUNE PUBLIC

- Les ateliers à l'année
- Les goûters d'anniversaire
- Les vacances au musée

ADULTES

LES VISITES DU DIMANCHE

COLLECTIONS PERMANENTES

Les 9 et 16 octobre · Les 15, 22 et 29 janvier · Les 12, 19 et 26 février · Le 11 mars · Les 8, 15, 22 et 29 juillet · Les 12, 19 et 26 août · Les 9, 16, 23 et 30 septembre.

LA LIGNE SOUPLE

Les 23 et 30 octobre · Les 13, 20 et 27 novembre · Les 11 et 18 décembre.

MICHEL-ANGE

AU SIÈCLE DE CARPEAUX

Les 18 et 25 mars · Les 8, 15, 22 et 29 avril · Les 13, 20 et 27 mai · Les 10, 17 et 24 juin.

→ Chaque dimanche à 15 h 30

Sans réservation. Avec le billet d'entrée au musée. Gratuit pour les moins de 18 ans.

[Le 1^{er} dimanche du mois est plus spécifiquement consacré au public familial (voir p 13)].

LES CONFÉRENCES

POUR UNE DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DES ARTS

Le cycle de conférences vous permet cette année de découvrir quelques grands courants artistiques du XIX^{ème} siècle, en relation avec les expositions du musée.

→ Le mercredi de 16 h à 17 h 30

5 € (non adhérents) / 4 € (Amis du musée) / gratuit pour les étudiants et les moins de 18 ans.

Avec Gaëlle Cordier, Céline Doutriaux et Annie Dubreuil, historiennes de l'art.

[21/09] Raoul Dufy.

[19/10] Introduction au XIX^{ème} siècle.

[09/11] La formation d'un artiste au XIX^{ème} siècle, le Prix de Rome.

[23/11] Abel de Pujol, peintre d'histoire.

[14/12] De l'atelier de l'artiste aux Salons.

[18/01] Le Réalisme.

[01/02] Les artistes et la photographie.

[22/02] Du Romantisme au Parnasse, de l'expression des sentiments à la grandeur sereine inspirée de l'Antiquité.

[07/03] Michel-Ange.

[28/03] Jean-Baptiste Carpeaux.

[18/04] L'imitation, la question de la mimesis, de la Renaissance au XIX^{ème} siècle.

[23/05] Le Jugement dernier. La Divine comédie, sources d'inspirations.

[20/06] Les jardins de sculptures, Rodin, Bourdelle, Gaudí.

LES CONFÉRENCES DES AMIS DU MUSÉE

Le cycle de conférences des Amis du musée est consacré cette année aux arts et à la vie quotidienne au XVIII^{ème} siècle.

→ Le 1^{er} jeudi du mois, à 10 h 15 et 18 h 15

5 € (non adhérents) / 4 € (adhérents Amis du musée et Université pour tous) / 1,50 € (étudiants de moins de 25 ans).

[06/10] La vénerie, chasse et art de vivre au XVIII^{ème} siècle, par Bénédicte Ottinger, conservatrice en chef des musées de Senlis.

[03/11] Les étains de Valenciennes, par Jean-Michel Cuisset, collectionneur.

La dentelle de Valenciennes, par Cyril Dermineur, chargé de récolement au musée de Valenciennes.

[01/12] Watteau, peintre d'ornement, par Emmanuelle Delapierre, directrice du musée de Valenciennes.

[05/01] L'art de la table à travers l'orfèvrerie, par Anne-Gaëlle Morre, conservatrice au musée de Senefé.

[02/02] Mobilier et ébénisterie français au XVIII^{ème} siècle, par Arnout Janssens, historien de l'art, ébéniste-restaureur.

[01/03] *La musique et les musiciens dans les Salons au XVIII^{ème} siècle*, par Bernard Gilliot, professeur honoraire d'Université, agrégé de Lettres classiques.

[05/04] *L'art de paraître au travers du vêtement*, par Mariem Fredj, conférencière, animatrice du patrimoine.

[03/05] *L'art des jardins*, par Jean-Paul Plichon, ancien guide de la Ville de Valenciennes.

[07/06] *Intérieurs valenciennois au XVIII^{ème} siècle*, par Jérôme Guillemot, président du Comité de sauvegarde du patrimoine valenciennois.

LES CONFÉRENCES DU CERCLE ARCHÉOLOGIQUE

→ Le dernier dimanche du mois à 15 h 30, d'octobre à mai

Sans réservation. Entrée gratuite.

L'ATELIER DE DESSIN

En s'appuyant sur les œuvres données à voir dans le musée, l'artiste Claude Cattelain a carte blanche pour vous accompagner dans vos recherches graphiques, quel que soit votre niveau.

→ En période scolaire, le jeudi de 18 h à 20 h ou le samedi de 10 h à 12 h

Renseignements au 03 27 22 57 20.
Abonnement trimestriel : 46 € (de 15 à 18 ans) / 80 € (étudiants) / 100 € (tarif plein).

FAMILLES

LES DIMANCHES DES FAMILLES

- [02/10] *Sculpture et couleur.*
[06/11] *Dessiner avec la couleur*, atelier pastel autour de Raoul Dufy.
[04/12] *Abel de Pujol*, atelier/conte.
[08/01] (exceptionnellement, le 2^{ème} dimanche du mois) : *Putti, anges et archanges*, parcours ludique.
[05/02] *D'un point à l'autre*, atelier de dessin autour de la dentelle.
[04/03] *Le prince impérial et son chien Néro*, atelier modelage.
[01/04] *Le Temps des enfants.*
[06/05] *Atelier sur les techniques impressionnistes.*
[03/06] *Nature morte en relief.*
[01/07] *Rythme et couleur.*
[05/08] *Le portrait.*
[02/09] *Aujourd'hui, c'est dessin !*

→ Le 1^{er} dimanche du mois à 15 h

Sans réservation. Entrée gratuite pour tous.

LES LUNDIS AU MUSÉE

" Le lundi au musée " est une activité d'éveil culturel pour les tout-petits et leurs parents proposée par le service Petite Enfance de la ville et le musée.

→ En période scolaire, le lundi de 14 h à 15 h ou de 15 h à 16 h

Inscriptions auprès du service Petite Enfance - Jeunesse au 03 27 22 59 26 ou à l'accueil du musée au 03 27 22 57 20.

JEUNE PUBLIC

LES GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE

Comment allier une activité culturelle et ludique au plaisir de se retrouver entre amis ? En fêtant son anniversaire au musée !

→ De 14 h à 16 h : visite suivie d'un atelier
→ De 16 h à 16 h 30 : goûter fourni par les parents

Réservation et inscription au 03 27 22 57 29.
85 € pour 12 enfants maximum.

LES ATELIERS À L'ANNÉE

Pour enfants et adolescents, les ateliers privilégient la découverte des collections permanentes ou de l'exposition temporaire par une approche créative. D'une durée de deux heures (sauf pour les moins de 5 ans), ils associent observation au sein des salles du musée et activités plastiques en atelier.

→ En période scolaire, le mercredi et le samedi

Inscription au trimestre (46 €) ou à l'année (127€) au 03 27 22 57 20 ou à l'accueil du musée.

LES ATELIERS DU MERCREDI

Éveil aux arts plastiques

Au fil des séances, les enfants découvrent des techniques différentes (le dessin, le modelage, la peinture).

3/5 ans → de 10 h à 11 h 30 ou de 16 h à 17 h 30.
5/7 ans → de 14 h à 16 h.

Avec Nathalie Guillemot et Cendrine Thibaud.

Volume et sculpture

À partir du fonds Carpeaux, l'atelier s'attache aux matériaux et aux techniques de la sculpture : modelage, plâtre, taille (stéatite).

7/14 ans → de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

Avec Yveline Bertaux.

Les techniques de la peinture

L'atelier traite des principaux constituants de la peinture. D'une séance à l'autre, il nous entraîne dans l'intimité d'un peintre.

7/14 ans → de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

Avec Philippe Bertaux.

LES ATELIERS DU SAMEDI

Éveil aux arts plastiques

Au fil des séances, les enfants découvrent des techniques différentes (le dessin, le modelage, la peinture).

3/5 ans → de 10 h à 11 h 30 ou de 16 h à 17 h 30.
5/7 ans → de 14 h à 16 h.

Avec Nathalie Guillemot et Cendrine Thibaud.

Graphisme et dessin à travers l'univers de la bande dessinée

L'atelier propose aux enfants et adolescents de découvrir les astuces de la création d'un récit illustré et de mettre en scène leurs propres histoires.

7/14 ans → de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

Avec Philippe Bertaux.

LES ATELIERS DES VACANCES

Durant les vacances scolaires, les ateliers du mercredi et du samedi s'interrompent et laissent place à d'autres activités.

[Information aux parents : faute de participants, certains ateliers peuvent être supprimés, certaines séances regroupées en une seule. Si cette procédure est mise en place, les enfants déjà inscrits en sont informés quelques jours avant la date de l'atelier].

Tarifs : 4,60 € la séance de deux heures (matériel fourni).
Sur inscription au 03 27 22 57 20 ou à l'accueil du musée.

LES VACANCES DE LA TOUSSAINT				
[24/10]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Variations graphiques autour du drapé</i> (exposition Abel de Pujol)	Dessin et peinture
[26/10]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/5 ans 5/7 ans	<i>Costumons-nous !</i>	Techniques mixtes
[28/10]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	7/14 ans	<i>Le repas du dragon</i>	Dessin, peinture, collage, travail collectif
[31/10]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Le conte</i> (exposition Abel de Pujol)	Atelier-conte
[02/11]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	3/6 ans	<i>Le bestiaire du musée</i>	Techniques mixtes
[02/11]	14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Jeux d'hier, jeux d'aujourd'hui</i>	Atelier volume, détournement de matériaux
LES VACANCES DE NOEL				
[19/12]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	3/6 ans	<i>Plis et replis</i> (exposition Abel de Pujol)	Sculpture (carton, terre, plâtre)
[19/12]	10 h → 12 h	3/6 ans	<i>À la découverte d'Abel...</i> (exposition Abel de Pujol)	Techniques mixtes
[21/12]	10 h → 16 h	7/14 ans	<i>Portrait au fusain</i> (exposition Abel de Pujol)	Fusain
[22/12]	14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Le polyptyque ou la peinture dépliée</i>	Peinture, collage, craie
[23/12]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	7/14 ans	<i>Une journée en bande dessinée</i> (à partir des <i>Quatre heures de la journée</i> de Louis Watteau)	Dessin
[28/12]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Le déjeuner "sous l'herbe"</i>	Plâtre, volume, objets de récupération
LES VACANCES DE FÉVRIER				
[27/02]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	3/6 ans	<i>La nature morte</i>	Techniques mixtes
[27/02]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Pour le plaisir des oreilles (musique et vanité)</i>	Techniques mixtes
[29/02]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/5 ans 5/7 ans	<i>Un feu d'artifice de couleurs</i>	Dessin et peinture
[01/03]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Du petit au grand, de près ou de loin, pour voir autrement</i>	Dessin et peinture
[01/03]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/5 ans 5/7 ans	<i>Paysage d'hiver</i>	Découpage, collage, agrafage
[02/03]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Objets de luxe et nature morte</i>	Collage

[07/03]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	7/14 ans	<i>Planches d'herbier</i>	Dessin et peinture
[09/03]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	7/14 ans	<i>Les armures du roi d'Espagne</i>	Volume
LES VACANCES DE PÂQUES				
[23/04]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Le corps en morceaux</i>	Dessin, peinture et volume en terre
[23/04]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	3/6 ans	<i>À la découverte de Michel-Ange au siècle de Carpeaux</i>	Dessin, sculpture
[23/04]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Le conte</i> (exposition Carpeaux / Michel-Ange)	Atelier-conte
[25/04]	10 h → 16 h 14 h → 16 h	3/5 ans 5/7 ans	<i>Carpeaux, un dessinateur de génie</i> (exposition Carpeaux et l'Anti-que)	Dessin
[25/04]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Corps et catastrophes</i> (exposition Carpeaux / Michel-Ange)	Dessin, peinture et volume en terre
[27/04]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	7/14 ans	<i>Le MINI Prix de Rome</i> (exposition Carpeaux / Michel-Ange)	Dessin, peinture, sculpture
[30/04]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Dessiner le mouvement</i>	Dessin
[02/05]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/5 ans 5/7 ans	<i>Oh le joli bouquet !</i>	Aquarelles
[03/05]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Le déjeuner "sous l'herbe"</i>	Plâtre, volume, objets de récupération
L'ÉTÉ AU MUSÉE				
[09/07]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Gamme de couleurs</i>	Peinture, pastel, encre
[09/07]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Rien que le cadre...</i>	Techniques mixtes
[11/07]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	3/6 ans	<i>La silhouette et le mouvement</i>	Techniques mixtes
[11/07]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Un paysage de papier</i>	Techniques mixtes
[12/07]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	3/6 ans	<i>Le visage et l'expression des sentiments</i>	Techniques mixtes
[12/07]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Interprétation d'une sculpture en peinture</i>	Dessin, peinture grand format
[16/07]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Jeu de piste dans les collections</i>	Dessin, peinture

[18/07]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/5 ans 5/7 ans	<i>Aujourd'hui, c'est modelage !</i>	Modelage
[18/07]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	7/14 ans	23x17 (à partir de <i>La Vraie Gaïeté</i> d'Antoine Watteau)	Dessin, peinture, collage
[20/07]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/5 ans 5/7 ans	<i>Aujourd'hui, c'est peinture !</i>	Peinture
[23/07]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	7/14 ans	<i>Les armures du roi d'Espagne</i>	Volume
[25/07]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Le déjeuner "sous l'herbe"</i>	Plâtre, volume, objets de récupération
[25/07]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	7/14 ans	<i>Plongez dans la couleur</i> (à partir des tableaux impressionnistes)	Peinture
[01/08]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	3/6 ans	<i>Le monde végétal et sa représentation</i>	Dessin, peinture
[01/08]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Gros plan sur le tableau</i>	Dessin, peinture
[02/08]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	3/6 ans	<i>Costumes de fêtes et accessoires</i>	Techniques mixtes
[03/08]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Une histoire fabuleuse</i>	Conte mythologique
[06/08]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/6 ans 7/14 ans	<i>Corps et décor</i>	Techniques mixtes
[06/08]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>La nef des fous</i> (à partir des tableaux de Bosch et Mandyn)	Peinture, collage, travail collectif / format mural
[08/08]	10 h → 12 h et 14 h → 16 h	à partir de 6 ans	<i>Variations sur le paysage</i>	Pastel, feutre, peinture
[09/08]	10 h → 12 h 14 h → 16 h	3/5 ans 5/7 ans	<i>Aujourd'hui, c'est dessin !</i>	Dessin

SOUTENEZ LE MUSÉE

LE MÉCÉNAT

Les entreprises qui le souhaitent peuvent soutenir les activités du musée, mettant ainsi leurs compétences au service de l'intérêt général pour participer au rayonnement du territoire. Le mécénat constitue par ailleurs un mode de communication tout à fait original. La loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations prévoit :

→ Une réduction de l'impôt sur les sociétés de 60% du montant du don consenti, dans la limite de 0.5% du chiffre d'affaires HT.

→ Des contreparties en communication et en relations publiques pour l'entreprise mécène dans la limite de 25% du montant du don. Il peut s'agir, par exemple, d'entrées gratuites au musée, de soirées privées, de l'insertion d'un logo sur les documents de communication du musée...

60% de réduction fiscale et 25% de contreparties, soit un avantage global de 85% du montant du don pour l'entreprise mécène.

Contact :

Erwan LESVEN au 03 27 22 57 25
ou elesven@ville-valenciennes.fr

LES AMIS DU MUSÉE DE VALENCIENNES

Créée en 1948, la Société des Amis du musée de Valenciennes regroupe plus de 800 adhérents qui participent au rayonnement du musée. Les Amis bénéficient de nombreux avantages : entrée gratuite et permanente au musée de Valenciennes, tarifs préférentiels dans d'autres musées, invitations aux vernissages, lettre d'information, cycle de conférences...

Chaque 1^{er} dimanche du mois, les Amis assurent une permanence dans le hall d'accueil du musée.

Pour toute adhésion :

Pierre GIRAUD, trésorier
pierre.giraud59@wanadoo.fr

LE MUSÉE PRATIQUE

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- horaires
- venir au musée
- tarifs
- contacts
- services
- accessibilité
- activités sans réservation
- activités avec réservation



CONTACTS

Musée des Beaux-Arts
Boulevard Watteau
59300 Valenciennes

☎ 03 27 22 57 20

Fax : 03 27 22 57 22

✉ mba@ville-valenciennes.fr

🌐 <http://musee-valenciennes.fr>



HORAIRES

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

Nocturne le jeudi jusqu'à 20 h.



VENIR AU MUSÉE

Par la route :

→ Depuis Lille (A23) ou Paris-Bruxelles (E19/A2) → sortie 21 vers Valenciennes centre/Aulnoy-lez-Valenciennes/Solesmes/Le Cateau.

Par le train :

→ Paris (*Gare du Nord*) / Valenciennes → 1h45.

À pied (depuis la gare) :

→ Suivre le tracé du tramway jusque la place d'Armes, puis prendre rue du Quesnoy, rue de la Viéwarde et direction place Verte.



DROITS D'ENTRÉE

5 / 2,5 € → Exposition temporaire

4 / 2 € → Hors exposition temporaire

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans, les étudiants valenciennais, les Amis du musée de Valenciennes, les demandeurs d'emploi et pour tous les visiteurs le 1^{er} dimanche du mois.



ACCESSIBILITÉ

→ Accès des personnes à mobilité réduite par l'entrée des ateliers pédagogiques, sur le côté droit du bâtiment.

→ Places de parking labellisées sur la place Verte sauf le mercredi et le samedi matin (jours de marché).

→ Chiens d'aveugle ou d'assistance autorisés.

ACTIVITÉS SANS RÉSERVATION

- Visite guidée le dimanche après-midi.
- Activité en famille le 1^{er} dimanche du mois.
- Conférences.
- Cycle de découverte d'histoire des arts.
- Parcours tactile pour le public malvoyant.

ACTIVITÉS AVEC RÉSERVATION

- Visites guidées thématiques, en langues étrangères.
- Ateliers hebdomadaires, ateliers des vacances scolaires.
- Accompagnement des publics porteurs d'un handicap sensoriel ou mental.

VISITES GUIDÉES

Individuelle adulte → droit d'entrée.

Groupe adulte → 110 € + entrée à tarif réduit par personne.

Groupe scolaire → 55 € (*hors Valenciennes*) et 35 € (*Valenciennes*).

Programme des visites et conditions d'accueil des groupes en français, anglais, néerlandais, sur demande au 03 27 22 57 29 ou sur le site Internet du musée.

ATELIERS

Atelier groupe scolaire → 65 € (*hors Valenciennes*) et 45 € (*Valenciennes*).

Atelier individuel → 4,60 € (séance) / 46 € (abonnement trimestriel) / 127 € (abonnement annuel).

SERVICES

Audioguide → disponible en français, anglais et néerlandais (à partir du 1^{er} octobre) / 1 €.

Cyber espace → Accès à Internet gratuit pour les visiteurs du musée.

Librairie-Boutique de la Réunion des Musées Nationaux (03 27 47 74 74) → choix d'ouvrages et de cadeaux.

AGENDA SAISON 2011/2012

SEPTEMBRE

- 04/09 15 h → *Quand la nature morte devient cubiste* - activité en famille [p 13].
12/09 Le musée est fermé (fête locale).
15/09 1^{er} jour → *Raoul Dufy, la vie enchantée* - accrochage [p 6].
17/09 L'audioguide du musée est gratuit jusqu'à la fin du mois.
21/09 16 h → *Raoul Dufy* - conférence [p 12].
28/09 10 h → *Carpeaux et le prince impérial* - accrochage [p 6].

OCTOBRE

- 02/10 15 h → *Sculpture et couleur* - activité en famille [p 13].
06/10 10 h15 et 18h15 → *La vénerie, chasse et art de vivre au XVIII^e siècle* - conférence [p 12].
15/10 15 h → Jean-Pierre Nicol, *La Pourvoyeuse de légumes* - lecture/rencontre [p 2].
19/10 16 h → *Introduction au XIX^{ème} siècle* - conférence [p 12].
21/10 1^{er} jour → *La ligne souple. Dessins d'Abel de Pujol* - exposition [p 7].
21/10 1^{er} jour → Nina Childress, *Statue de dos* - exposition [p 7].
22/10 14 h → *La ligne souple. Dessins d'Abel de Pujol* - Visite guidée enseignants [p 7].

NOVEMBRE

- 03/11 10h15 et 18h15 → *Les étains de Valenciennes* - conférence [p 12].
03/11 10h15 et 18h15 → *La dentelle de Valenciennes* - conférence [p 12].
05/11 14 h → *La ligne souple. Dessins d'Abel de Pujol* - Visite guidée enseignants [p 7].
06/11 15 h → *Dessiner avec la couleur* - activité en famille [p 13].
09/11 16 h → *La formation d'un artiste au XIX^{ème} siècle* - conférence [p 12].
11/11 Le musée est ouvert.
23/11 16 h → *Abel de Pujol, peintre d'histoire* - conférence [p 12].

DÉCEMBRE

- 01/12 10h15 et 18h15 → *Watteau, peintre d'ornement* - conférence [p 12].
04/12 15 h → *Abel de Pujol, atelier conte* - activité en famille [p 13].
08/12 18h30 → Concert de clarinettes et de saxophones [p 4].
12/12 dernier jour → *Raoul Dufy, la vie enchantée* - accrochage [p 6].
14/12 16 h → *De l'atelier de l'artiste aux Salons* - conférence [p 12].
15/12 1^{er} jour → *La dentelle de Valenciennes* - accrochage [p 6].
24/12 La veille de Noël, le musée ferme à 12 h.
25/12 Le musée est fermé.
31/12 La veille du Nouvel An, le musée ferme à 12 h.

JANVIER

- 01/01 Le musée est fermé. Excellente année 2012 à tous !
02/01 dernier jour → *La ligne souple. Dessins d'Abel de Pujol* - exposition [p 7].
02/01 dernier jour → Nina Childress, *Statue de dos* - exposition satellite [p 7].

- 05/01 10h15 et 18h15 → *L'art de la table à travers l'orfèvrerie* - conférence [p 12].
08/01 15 h → *Putti, anges et archanges, parcours ludique* - activité en famille [p 13].
18/01 16 h → *Le Réalisme* - conférence [p 12].
25/01 15 h → *Kernel* - spectacle musical pour les tout-petits [p 2].

FÉVRIER

- 01/02 16 h → *Les artistes et la photographie* - conférence [p 12].
02/02 10h15 et 18h15 → *Mobilier et ébénisterie français au XVIII^{ème} siècle* - conférence [p 12].
05/02 15 h → *D'un point à l'autre* - activité en famille [p 13].
22/02 16 h → *Du Romantisme au Parnasse* - conférence [p 12].

MARS

- 01/03 10h15 et 18h15 → *La musique et les musiciens dans les Salons au XVIII^{ème} siècle* - conférence [p 12].
04/03 15 h → *Le prince impérial et son chien Néro* - activité en famille [p 13].
07/03 16 h → *Michel-Ange* - conférence [p 12].
13/03 18 h → *In situ*, création chorégraphique d'Herman Diephuis [p 2].
14/03 18 h → *In situ*, création chorégraphique d'Herman Diephuis [p 2].
16/03 1^{er} jour → *Michel-Ange au siècle de Carpeaux* - exposition [p 10].
16/03 1^{er} jour → *Ponctuations*, dessins contemporains du Frac Picardie - exposition [p 10].
17/03 15h30 → Concert-promenade de musique de chambre [p 4].
19/03 dernier jour → *La dentelle de Valenciennes* - accrochage [p 6].
21/03 14 h → *Michel-Ange au siècle de Carpeaux* - Visite guidée enseignants [p 10].
22/03 10 h → *Carpeaux et l'Antique* - accrochage [p 6].
24/03 14 h → *Michel-Ange au siècle de Carpeaux* - Visite guidée enseignants [p 10].
28/03 14 h → *Michel-Ange au siècle de Carpeaux* - Visite guidée enseignants [p 10].
28/03 16 h → *Jean-Baptiste Carpeaux* - conférence [p 12].
31/03 10h -18h → "Mon musée ce héros", *Le Temps des enfants* [p 3].

AVRIL

- 01/04 10h -18h → "Mon musée ce héros", *Le Temps des enfants* [p 3].
05/04 10h15 et 18h15 → *L'art de paraître au travers du vêtement* - conférence [p 12].
11/04 14h -17h → *Peinture et musique au temps de Rubens* - formation enseignants [p 4].
12/04 18h30 → *Les cordes dans le vent* - audition des élèves du Conservatoire [p 4].
18/04 14h -17h → *Peinture et musique au temps de Rubens* - formation enseignants [p 4].
18/04 16 h → *L'imitation, la question de la mimesis* - conférence [p 12].

MAI

- 03/05 10h15 et 18h15 → *L'art des jardins* - conférence [p 12].
06/05 15 h → *Les techniques impressionnistes* - activité en famille [p 13].
11/05 10h - 12h30 et 14h -18h → *Rubens et la musique* - colloque [p 4].
12/05 10h - 12h30 → *Rubens et la musique* - colloque [p 4].
12/05 15 h → Ouverture du festival Embar(o)quement immédiat ! [p 4].
12/05 16 h → Concerts de clavecin [p 4].
12/05 15 h 45 → "Autoportrait de Rubens, en paroles et en musiques" - spectacle [p 4].

- 19/05 15 h → *Autour de Rubens et la musique* - conférence [p 12].
23/05 16 h → *Le Jugement dernier. La Divine comédie, sources d'inspirations*- conférence [p 12].
26/05 15 h → *Autour de Rubens et la musique* - conférence [p 12].

JUIN

- 02/06 15 h → *Autour de Rubens et la musique* - conférence [p 12].
03/06 Journée de clôture du festival Embar(o)quement immédiat ! [p 4].
03/06 11 h → Concert Harmonia Sacra [p 4].
03/06 14h30 → Une heure, une œuvre autour du martyr de saint Étienne [p 4].
03/06 15 h → *Nature morte en relief*- activité en famille [p 13].
03/06 15 h 30 → Concert [p 4].
07/06 10h15 et 18h15 → *Intérieurs valenciennois au XVIII^{ème} siècle* - conférence [p 12].
18/06 dernier jour → *Carpeaux et l'Antique* - accrochage [p 6].
20/06 16 h → *Les jardins de sculptures, Rodin, Bourdelle, Gaudí* - conférence [p 12].
21/06 1^{er} jour → *La peinture sous verre* - accrochage [p 6].
24/06 15h → Parcours musical [p 4].

JUILLET

- 01/07 dernier jour → *Michel-Ange au siècle de Carpeaux* [p 10].
01/07 dernier jour → *Ponctuations, dessins contemporains du Frac Picardie* [p 10].
01/07 15 h → *Rythme et couleur* - activité en famille [p 13].
14/07 Le musée est ouvert.

AOÛT

- 05/08 15 h → *Le portrait* - activité en famille [p 13].
15/08 Le musée est ouvert.

SEPTEMBRE

- 02/09 15 h → *Aujourd'hui, c'est dessin !* - activité en famille.
05/09 10 h et 14 h → Rentrée des ateliers jeune public.
06/09 18 h → Rentrée de l'atelier de dessin.
08/09 10 h → Rentrée de l'atelier de dessin.
08/09 10 h et 14 h → Rentrée des ateliers jeune public.
10/09 Le musée est fermé (fête locale).
15/09 Journées du patrimoine.
16/09 Journées du patrimoine.
24/09 dernier jour → *La peinture sous verre* - accrochage [p 6].

L' AUDIOGUIDE



[1] → Disponible dès septembre 2011 en F/GB/NL, 1 €.

Historique
Introduction des collections / des salles
Œuvres majeures du musée

[2] → Printemps 2012

Extraits sonores ou musicaux
Paroles d'enfants, d'écrivains, d'artistes
Compléments historiques
Extraits littéraires